



मध्यान्ह

राष्ट्रिय दैनिक



ईपेर हेर्न



मतदाताको ध्यान खिचन उम्मेदवारका अनेक शैली



मतदातासमक्ष नरम र नजिक हुनु उम्मेदवारको असल परिचय हो, तर बढी नाटक भयो कि भन्ने आम टिप्पणीहरू मइरहेका छन् ।

● **तिष्ण पन्थी**
राजनीतिक विश्लेषक

जीवन शर्मा / मध्यान्ह
काठमाडौं, १ फागुन

पत्रकारिता छाडेर राजनीतिमा हाम फालेका ऋषि धमला आम जनता पार्टी (आजपा)बाट रौताहट क्षेत्र नं. ४ का उम्मेदवार बनेका छन् । उनको मत माग्ने शैलीलाई सामाजिक सञ्जालमा ट्रोल बनाइएको छ । धमलाले चुनावी प्रचार अभियानका क्रममा कृषकका उखु बोक्ने, जेरी पकाउने, ट्याक्टर चलाउनेदेखि मतदाताहरूसँग अंगालो मारेका फोटो तथा भिडियोहरू भाइरल छन् । उनले विरामीहरूलाई उपचारका लागि डाक्टरलाई टेलिफोनमाफत सिफारिस गरेका भिडियो पनि चर्चामा छन् ।

फरक शैलीमा मत मागिरहेका अर्का उम्मेदवार हुन्- पूर्वशिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधिमन्त्री महावीर पुन । उनी प्रतिनिधिसभा सदस्यका लागि म्याग्दीबाट स्वतन्त्र उम्मेदवार छन् । उनले मतदातासँग मत माग्ने अपनाएको तरिकालाई आयरुपमा ट्रोल बनाइएको छ ।

'यो मान्छेले केही गल्ला जस्तो छ भन्ने लाग्छ छ भने मलाई भोट दिनुस् । गल्ला जस्तो लागेन भने भोट नदिए पनि हुन्छ । म मलाई भोट दिनुस्, जितेपछि यसो गर्दिन्छु, उसो गर्दिन्छु भनेर लम्पसार चाहिँ पढिँदैन । तर काम गर्न छोडिदैन,' पुनले भन्ने गरेका छन् । यस्तै प्रकारले उनले मतदातामाथि आफूलाई प्रस्तुत गर्दै आएका छन् । उनले यस्ता प्रस्तुति र शैलीहरू सामाजिक सञ्जालमा नियमित रूपमा सम्प्रेषणसमेत गर्दै आएका छन् ।

एकै चुनावी प्रचारमा हिंडेका पुनको अभिव्यक्ति उनलाई चुनाव जित्नु र हार्नुमा खासै फरक नपर्ने देखिन्छ । पुनले चुनाव प्रचारकै क्रममा कहिले सार्वजनिक स्थलमा पत्रकार सम्मेलन, कहिले नदीमा आफूले माछा माड्ने गरेका दृश्य र कहिले हिमाली क्षेत्रको भिडियोहरू सार्वजनिक गर्दै आएका छन् ।

त्यसो त, उनको उम्मेदवारी दर्ता नै अचानक जस्तो भएको थियो । चुनाव गराउने जिम्मेवारीमा रहेको सरकारका मन्त्रीबाट राजीनामा दिएर चुनावमा प्रतिस्पर्धी भएको विषयमा उनको आलोचना समेत भएको थियो ।

'शिक्षा सुधारका लागि तयार गरिएका अध्यादेशहरू' ल्याउन प्रधानमन्त्रीले नै असहयोग गरेको बताउँदै उनी राजनीतिमा आएका हुन् । उनले आफूलाई जसले जे भनेपनि सहजरूपमा लिएर त्यसलाई सरल

» पृष्ठ २ मा

चुनावी खर्चमा पारदर्शिताको प्रश्न

अधिकांश दल र उम्मेदवारले खोलेनन् बैंक खाता

■ चुनाव लड्ने दलको संख्या : ६७

■ चुनाव केन्द्रित बैंक खाता खोल्ने दल : ४

■ प्रत्यक्षतर्फ उम्मेदवारको संख्या : ३,४०६ जना

■ चुनाव केन्द्रित बैंक खाता उम्मेदवार : ४५४ जना



निर्वाचन आचारसंहिता पालना नगरेको सण्डमा कारबाही हुने भय दलहरूमा हुने वातावरण बनाउन सक्नुपर्छ । यसका लागि सभबन्धित दल र उम्मेदवारलाई निर्वाचन आयोगले किन छुट्टै खाता खोलेको भनेर स्पष्टीकरण सोध्ने र थाप कारबाहीको प्रक्रिया अगाडि बढाउनुपर्छ ।

■ **काशीराज दाहाल**
सुशासनविद्

दिवाकर अधिकारी / मध्यान्ह
काठमाडौं, १ फागुन

राजनीतिक दल र उम्मेदवारहरूले चुनावी खर्चका लागि छुट्टै बैंक खाता खोल्नुपर्ने व्यवस्था छ । यीलगायतका प्रावधानसहितको निर्वाचन आचारसंहिता २०८२ लागू भएको एक महिना हुन लाग्यो । तर न्यून संख्यामा मात्रै दल र उम्मेदवारले छुट्टै बैंक खाता खोलेका छन् ।

निर्वाचन आयोगका अनुसार निर्वाचन आचारसंहिता गत माघ ३ गतेबाट लागू भएको थियो । त्यसयता शुक्रवारसम्म जम्मा ४ वटा राजनीतिक दल र ४५४ जना उम्मेदवारले मात्रै चुनावी खर्चका लागि बैंक खाता खोलेका छन् ।

जबकि, प्रत्यक्षतर्फ उम्मेदवारी दिने दलको संख्या ६७ वटा र प्रत्यक्षतर्फ उम्मेदवारको संख्या ३ हजार ४०६ जना रहेका छन् । यसमध्ये केवल ४ वटा दल र ४५४ उम्मेदवारले मात्र बैंक खाता

खोलेका हुन् । नेपाली कांग्रेस, नेपाली कम्युनिष्ट पार्टी, नेकपा (संयुक्त) र राष्ट्रिय जनमोर्चाले चुनावी खर्चका लागि छुट्टै बैंक खाता खोलेका हुन् । गत १३ र १४ पुसमा प्रतिनिधिसभा सदस्यका लागि समानुपातिकतर्फ मनोनयन दर्ता भएको थियो । ६ माघमा प्रत्यक्षतर्फको मनोनयन दर्ता भएको थियो । समानुपातिकतर्फ जति संख्यामा उम्मेदवारी दिइएको छ, त्यति संख्या बराबर दुई

निर्वाचन आचारसंहिता पालना नगर्नेलाई के कारबाही हुन्छ भन्ने विषयमा काङ्ग्रेसका प्रावधान छैन । यसकारण अधिकांश दल र उम्मेदवारहरूले निर्वाचन खर्चका लागि छुट्टै बैंक खाता खोल्नुपर्ने व्यवस्थाको पालना गरिरहेका छैनन् ।

लाखका दरले सम्बन्धित दलले निर्वाचन खर्च गर्न पाउँछन् ।

प्रत्यक्षतर्फका उम्मेदवारको चुनावी खर्चको सीमा भने फरक-फरक छ । निर्वाचन आयोगले सुगम मानिएका जिल्लाका हकमा र दुर्गम

मानिएका जिल्लाका हकमा फरक-फरक खर्च सीमा निर्धारण गरेको हो ।

आयोगका अनुसार काठमाडौंका पाँच वटा निर्वाचन क्षेत्रका उम्मेदवारले अधिकतम २५ लाख खर्च गर्न पाउनेछन् । त्यसमा काठमाडौं क्षेत्र नम्बर १, ३, ६, ७ र ८ रहेका छन् ।

खर्चको सीमाअनुसार देशभरका १७ वटा निर्वाचन क्षेत्रका उम्मेदवारले अधिकतम २७

लाख बराबरको खर्च गर्न पाउनेछन् । ६५ वटा निर्वाचन क्षेत्रका उम्मेदवारले अधिकतम २९ लाख खर्च गर्न पाउँछन् ।

आयोगका अनुसार ५२ वटा निर्वाचन क्षेत्रका उम्मेदवारले

अधिकतम ३१ लाख, २६ वटा निर्वाचन क्षेत्रका उम्मेदवारले अधिकतम ३३ लाख खर्च गर्न पाउँछन् ।

यो खर्चलाई पारदर्शी बनाउने उद्देश्यले निर्वाचन आयोगले प्रत्येक दल

» पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विद्योष

मलेसियामा विदेशी कामदार भर्नामा डिजिटलाइजेसनको माग

मध्यान्ह संवाददाता
क्यालालम्पूर, १ फागुन

मलेसियाली उत्पादन महासंघले विदेशी कामदार भर्ना र कोटा स्वीकृति प्रक्रियालाई पूर्ण डिजिटलाइजेसन गर्न आह्वान गरेको छ । महासंघका अध्यक्ष ज्याकब लीले डिजिटलाइजेसनले अनुचित प्रभाव वा मोलमोलाइको सम्भावना कम भई विदेशी कामदार भर्नामा विश्वसनीयता र जवाफदेहिता बढाउने बताएका छन् ।

शुक्रवार विज्ञप्ति जारी गर्दै उनले डिजिटलाइजेसनले उत्कृष्ट अन्तर्राष्ट्रिय अभ्यासहरूलाई बल पुऱ्याउने र मलेसिया सरकारले लिएको डिजिटल गभर्नेन्सको एजेन्डासँग मेल खाने बताए । पारदर्शी र नैतिक भर्ना प्रणालीका लागि प्रमाणित मोडेलहरू दक्षिण कोरिया, सिंगापुर र थ्रम अभाव भएका अन्य देशहरूमा पहिले नै लागू गरिएको र त्यसले कामदार आवश्यकतासम्बन्धी

रोजगारदाताको मागलाई सन्तुलनमा राख्ने पनि उनको भनाइ छ । मलेसियामा पछिल्ला वर्षहरूमा निष्पक्ष, संरक्षित र नैतिक भर्ना प्रणालीको विकास भएको छ । अधिल्लो बुधवार भएको छ । अधिल्लो बुधवार मलेसियाको मानव संशाधन मन्त्री आर रामाननले आफ्नो मन्त्रालयले विदेशी कामदार भर्नाको प्रक्रियाबाट तेस्रो पक्ष एजेन्ट वा विचौलियालाई हटाउन मलेसियाली रोजगारदाताहरूलाई प्रत्यक्ष रूपमा विदेशी

» पृष्ठ २ मा

बेलायत र रोमानिया पठाउने भन्दै ८० लाख ठाने ३ पक्राउ

काठमाडौं / मस- वैदेशिक रोजगारीमा आकर्षक तलबको प्रलोभन दिएर ८० लाख रूपैयाँ ठगी गरेको आरोपमा तीन जना पक्राउ परेका छन् । प्रहरीले विहीवार ती अभियुक्तहरूलाई सार्वजनिक गर्दै आवश्यक कारवाहीका लागि वैदेशिक रोजगार विभागलाई बुझाएको छ । पक्राउ पर्नेमा महोत्तरी सम्सीपालिका-१ का

जटाधर राउत, सोलुखुम्बुको थुलुङ दुधकोशी-३ का थमराज नेपाली र ललितपुरको महालक्ष्मी-१ का रामकुमार राई रहेका छन् ।

उनीहरूले बेलायत र रोमानियामा आकर्षक तलब पाइने भन्दै पाँच जना पीडितबाट विभिन्न समयमा लाखौं रूपैयाँ लिएको प्रहरीको भनाइ छ ।

दलहरूका चुनावी वाचा

शिक्षा-स्वास्थ्य निःशुल्क बेरोजगारलाई भत्ता

मुकुन्द लामिछाने / मध्यान्ह
काठमाडौं, १ फागुन

राजनीतिक दलहरूले चुनावी घोषणापत्र ल्याउन थालेका छन् । नेपाली कम्युनिष्ट पार्टी, जनता समाजवादी पार्टी नेपाल, आम जनता पार्टी, राष्ट्रिय मुक्ति पार्टीलगायतले चुनावी घोषणापत्र सार्वजनिक गरेका छन् । नेपाली कांग्रेसले शनिवार प्रतिज्ञापत्र ल्याउँदैछ । नेकपा एमाले, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीलगायतले छिट्टै घोषणापत्र सार्वजनिक गर्ने भनेका छन् ।

चुनावी घोषणापत्र ल्याउने दलहरूले सामाजिक मुद्दालाई प्राथमिकतामा राखेका छन् । नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीले चुनावी प्रतिबद्धतापत्रमा शासकीय सुधार, सुशासन र रोजगारी सिर्जना मुख्य प्राथमिकतामा राखेको छ ।

कृषि, उद्योग, रोजगार, स्वास्थ्य, पूर्वाधार विकास, कूटनीति, सामाजिक न्याय जस्ता हरेक शीर्षकमा मतदातालाई आकर्षक लाग्ने प्रतिबद्धताहरू गरिएका छन् ।

स्वास्थ्यमा हाल ३० प्रतिशत रहेको स्वास्थ्य विमालाई २०८८ सालसम्म शतप्रतिशत पुऱ्याउने लक्ष्य लिइएको छ । स्वास्थ्यको बजेट ५ बाट बढाएर ८ प्रतिशत पुऱ्याउने भनिएको छ ।

निर्माणाधीन राष्ट्रिय गौरवका परियोजनाहरू यथाशीघ्र सम्पन्न गर्ने, सबै स्थानीय तहसम्म पक्की सडक, पूर्वपश्चिम रेलमार्ग, काठमाडौंमा मेट्रोरेल तथा मोनोरेल निर्माण, वि.सं. २१०० सम्म ४० हजार मेगावाट विद्युत् उत्पादन गर्ने प्रतिबद्धता नेकपाले गरेको छ ।

'आगामी ५ वर्षभित्रमा सबै नेपालीको घरमा सफा पिउने पानी उपलब्ध हुनेछ,' नेकपाको प्रतिबद्धता छ, 'एक परिवार एक आवासको अवधारणा बमोजिम ५ वर्षमा पाँच लाख नयाँ आवास निर्माण गरिनेछ ।'

किसानलाई परिचयपत्र, न्यूनतम ज्याला, सामाजिक सुरक्षा र विमा प्रभावकारी बनाउने भनिएको छ । भूमिहीनको समस्या त २ वर्षभित्रै हल गरिने प्रतिबद्धता व्यक्त गरिएको छ ।

» पृष्ठ २ मा

विगतका निर्वाचनमा ठैं यस वर्ष पनि राजनीतिक दलहरूले कृषिलाई प्राथमिकतामा राखेका छन् । शिक्षा, स्वास्थ्य निःशुल्क गर्ने, बेरोजगारलाई भत्ता दिने जस्ता नाराले निरन्तरता पाएका छन् ।



मतदाताको... ढंगले प्रतिक्रिया दिँदै आएका छन्। मन्त्रीबाट हटेका पुनले सरकारबाट मागेको भन्ने आरोपलाई समेत स्वीकारै आफू मैदानमा रहेको बताउने गरेका छन्। पुनले मतदातासँग पुगेर आफ्नो पुस्तक बेचेको विषयमा निर्वाचन आयोगमा उजुरी परेपछि उनले त्यो कामलाई स्थगन गरेका छन्।

यता राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)का उम्मेदवार सुदन गुरुङले कपडा पसलमा राखेको डमीसँग भोट मागे। गोरखा-१ बाट उठेका उनले घरदैलोका क्रममा डमीसँग बात माग्दै भोट मागेपछि उनी भाइरल बने।

'मलाई भोट दिनुहोला, म घरदैलो गर्दै आएको हो' भन्दा पनि डमी नबोलेपछि सुदनले चस्मा खोलेर 'ए' 'सरी' भन्दै फर्किएको भिडियो सामाजिक सञ्जालमा सार्वजनिक भएर टोल बनेपछि उनी आर्चोचित बने। गत भदौ २३ गते जेनजी आन्दोलनमा पानी बाँड्दा बाँड्दै उनी नेता भएका हुन्। आफूलाई स्वतन्त्र अभियन्ता भन्दै आएका सुदनले आन्दोलनलाई 'संविधान राखौं कि च्यातौं' भन्दै टिप्पणी गरेका थिए।

मनोनयन दता गनुंभन्दा तीन दिनअघि रवि लामिछाने र बालेन्द्र शाहलाई एउटै कोठामा छलफलका लागि राखेर बाहिरबाट ताल्चा लगाइदिएर चर्चा थपेका थिए। कुलमान घिसिङलाई रास्वपामा जबर जस्ती मिसाउने काम पनि उनैले गरेका थिए।

यस्तै राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका नुवाकोट क्षेत्र नं. २ का उम्मेदवार अच्युत लामिछानेले मतदाताको खुट्टामै ढोकेको र मतदाताले खुट्टा हटाउन खोज्दा लामिछानेको निधार भुईँसम्म परेको दृष्य सार्वजनिक भएपछि उनको चर्चा पनि सामाजिक सञ्जालमा छरपट्टि छ।

लामिछानेले 'नेपालीको असल सरकारलाई काम रक्षा' त्यसरी प्रस्तुत भएको प्रतिक्रिया दिएका छन्। त्यस्तै रास्वपाकै धादिङका-१ की उम्मेदवार आशिका तामाङले कुखुराको भालेसँग भोट मागेको दृष्यले राजनीतिक समाजलाई थप क्रूर पनाएको छ। उनले भालेलाई समातेर 'यो त्र्याण्डस भाले, आशिका दिदीलाई भोट देऊ ल' भनेर भालेसँग मत मागेकी थिइन्।

नेपाल कांग्रेसका बफाइका उम्मेदवार प्रकाश रसाइली स्नेहीले चुनावी यात्राका क्रममा बफाइको भुगोल टेकेपछि भुईँमा ढोगेर जिल्लाको ममता प्रदर्शन गरे।

नेकपा एमालेका रामेछापका उम्मेदवार माधव ढुंगेल र ओखलढुंगाका उम्मेदवार अस्मिता थापाले मतदाताको घरमा पुगेर मोही पाउँ गरेको दृष्य पनि चर्चामा छ। अरम संस्कृति पार्टीका उम्मेदवारसहित कार्यकर्ताले श्रमदानमाफत सडक सोलिड गर्दै मत मागिरहेका छन्।

यी केही प्रतिनिधि पात्र मात्रै हुन्। आगामी फागुन २१ मा हुने प्रतिनिधिसभाको निर्वाचनमा यस्ता धेरै पात्र उम्मेदवार छन्। तीका चुनावी गतिविधिलाई मानिसहरूले फरक-फरक दृष्टिकोणबाट हेर्ने गरेका छन्।

'मतदातासमक्ष नरम र नजिक हुनु उम्मेदवारको असल परिचय हो, तर बढी नाटक भयो कि भन्ने आरम टिप्पणीहरू भइरहेका छन्', राजनीतिक विश्लेषक विष्णु पन्थी बताउँछन्। चुनाव नजिकिँदै जाँदा उम्मेदवारहरूको रंगीविरंगी तरिकाप्रति कतिपयले निर्वाचन आचारसंहिता उल्लंघनका रूपमा हेरेका छन्।

यो निर्वाचनमा भ्रष्टाचार क्षेत्र नं. ५ र सर्लाही क्षेत्र नं. ४ सहित केही निर्वाचन क्षेत्रलाई राष्ट्रिय चासोका रूपमा हेरिएको छ। भ्रष्टाचार-५ का उम्मेदवार एमाले अध्यक्ष केपी शर्मा ओली र रास्वपाका वरिष्ठ नेता बालेन्द्र शाह तथा सर्लाही-४ का उम्मेदवार नेपाली कांग्रेसका सभापति गगनकुमार थापा र रास्वपाका डा. अमरेशकुमार सिंहका राजनीतिक गतिविधिले आमरूपमा सञ्चन पारेका छन्।

त्यस्तै रूकुम पूर्वमा उम्मेदवार रहेका नेपाली कम्युनिष्ट पार्टी (नेकपा)का अध्यक्ष पुष्पकमल शहाल 'प्रचण्ड', चितवन-२ बाट उम्मेदवार बनेका रास्वपा सभापति रवि लामिछानेको चुनावी अभियानलाई पनि नजिकबाट हेरिएको छ।

दाहालसँग नेपाली कांग्रेसका पूर्वसांसद कुसुम थापा र लामिछानेसँग कांग्रेसकी मीनाकुमारी खरेलले प्रतिस्पर्धा गर्दै छन्। चितवन-२ की खरेलले मतदाता प्रत्यक्ष भेटेर मत मान्ने अभियान चलाएकी छन्।

उता रवि र भ्रष्टाचार-५ का उम्मेदवार बालेनले भने गाडी

हुटमाथि बसेर जनतालाई हात हल्लाउँदै देश दौडाहामा छन्। उनीहरूको तारिकाले राजनीतिमा नयाँ ट्रेन्ड सुरु गरेका छन्। यस्तो तारिकाले भुइँसम्मका नागरिकको आवाज सुन्ने र दूरदराजका नागरिकको समस्या बुझ्ने अभ्यासको ह्रास हुँदै गएको राजनीतिक बजारमा टिप्पणी भइरहेको छ। निर्वाचनकै क्रममा बाँके क्षेत्र नं. ३ का उम्मेदवार रहेका रास्वपाका खगेन्द्र सुनारको आर्थिक संवेदनशीलतासम्बन्धी पुरानो अभिव्यक्तिलाई अहिले विवादमा ल्याइएको छ। उम्मेदवार सुनारले आफूले त्यसरूपमा नबोलेको प्रतिक्रिया दिए। उनीमाथि हिन्दु धर्ममा आस्था राखेहरूले आरोपना गर्न थालेका छन्।

पचार शैली आ-आफ्नै देखिएका राजनीतिक दल र उम्मेदवारले निर्वाचन आचारसंहिता, २०८२ को गम्भीर उल्लंघन गरेको पाइएको छ। निर्वाचन आयोगका प्रवक्ता नारायणप्रसाद भट्टराईले पचार अभियानका क्रममा आचारसंहिता उल्लंघन गरेका पार्टी र उम्मेदवारलाई स्पष्टीकरण सोधिएको बताए। आचारसंहिता अनुगमनका लागि संयन्त्र बनाएको उनको भनाइ छ।

'आयोगले निर्वाचनलाई स्वच्छ, निष्पक्ष पारदर्शी एवं विश्वासनीय तुल्याउन जिल्लास्तरमा आचारसंहिता अनुगमनलाई प्रभावकारी बनाउने निर्णय गरेको छ', उनले भने, 'यसका लागि जिल्लाहरूमा सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारीलाई आचारसंहिता अनुगमन अधिकृत तोकेको छ। सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारीलाई आर्थिक बाहेकका अन्य विषयको जिम्मेवारी दिइएको छ।'

तोकिएका आचारसंहिता अनुगमन अधिकृतले राजनीतिक दल, उम्मेदवार र विभिन्न पक्षबाट हुन सक्ने उल्लंघनका विषयलाई जानकारी राखी कारवाहीका लागि सिफारिस गर्न सक्नेछ। फरक शैलीका अभियान चलाएका उम्मेदवारलाई आमरूपमा हाँसोको पात्र समेत बनाइएको छ।

निर्वाचन आचारसंहितामा उल्लेख भएअनुसार दल र उम्मेदवारले तोकिएको खर्चको हदभित्र रहेर निर्वाचन खर्च गर्न पाउँछन्। यसका लागि छुट्टै बैंक खाता खोल्नुपर्ने। निर्वाचन खर्चको विवरण चुनावी परिणाम घोषणा भएको ३५ दिनभित्र सम्बन्धित निर्वाचन कार्यालयमा पेस गर्नुपर्ने हुन्छ। यो आचारसंहिता पालना नगर्नेलाई के कारवाही हुन्छ भन्ने विषयमा कडिकडाउ प्रावधान छैन। यसकारण पनि दलहरूले निर्वाचन खर्चका लागि छुट्टै बैंक खाता खोल्नुपर्ने प्रावधानको पालना गरिरहेका छन्।

निर्वाचनको समयमै दलहरूमाथि पारदर्शिताको प्रश्न उठ्ने व्यवहार उचित नरहेको बताउँछन् सुशासनविद् काशीराज दाहाल। यस्तोमा निर्वाचन आयोग नै थप सक्रिय

हुनुपर्ने उनको आग्रह छ। उनी भन्छन्, 'निर्वाचन आचारसंहिता पालना नगरेको खण्डमा कारवाही हुने भय दलहरूमा हुने वातावरण बनाउन सक्नुपर्छ। यसका लागि सम्बन्धित दल र उम्मेदवारलाई निर्वाचन आयोगले किन छुटा नखोलेको भनेर स्पष्टीकरण सोच्ने र थप कारवाहीको प्रक्रिया अगाडि बढाउनुपर्छ।'

उनका अनुसार विगतमा पनि निर्वाचनमा आर्थिक चलखेल हुने गरेको आरोप लाग्ने छ। टिकट पाउनका लागि समेत आर्थिक चलखेल अर्थात्, टिकट खरिदविक्री हुने आरोप लाग्ने तथ्यांकहरू लाग्ने गरेको उल्लेख गर्दै उनले सुधारका स्थानीय स्तरमै निर्वाचन खर्चको अनुगमन गर्न संयन्त्र हुनुपर्ने बताए। उनी थप्छन्, 'सुधारका लागि निर्वाचन आयोगले सक्रियता देखाएन भने पारदर्शिताको प्रश्न उठिरहन्छ र सुधार नहुने प्रवृत्तिले निरन्तरता पाउँछ।'

मलेसियामा...

कामदार भर्ना गर्ने प्रणालीको विकास गरिरहेको बताएका थिए। विदेशी कामदार भर्नाका चरणमा तेस्रो पक्ष वा एजेन्टको संलग्नता मलेसियामा निरन्तर

प्रश्नको रूपमा उठेको छ। तेस्रो पक्ष वा एजेन्टको संलग्नताले सोत मुलुकहरूबाट जाने कामदारहरूलाई ऋणको बन्धन र आधुनिक दासत्वका तत्त्वहरूसहित शोषणमा राखेको पश्चिमा मुलुकका सञ्चारमाध्यमहरूको आरोपना छ। अध्यक्ष लीले डिजिटलाइजेसनले तेस्रो पक्ष वा एजेन्टको संलग्नताको पर्दाफास गर्ने विवेकालय ल्याएको बताए। उनले जी टु जी अर्थात् विदेशी कामदार भर्नाको सरकार देखि सरकार हाँचा अन्तर्गत प्रत्यक्ष भर्ना प्रक्रियालाई सहज बनाउन प्रयाग गरिने प्रणालीमा थप स्पष्टता प्रदान गर्ने पनि सरकारलाई आव्हान गरेका छन्।

मलेसियामा विशेषगरी नेपाल, बंगलादेश, इन्डोनेसिया, भारत र म्यानमार जस्ता देशहरूबाट लगभग २३ लाख विदेशी कामदार वैधानिक रूपमा कार्यरत छन्। त्यसमा ४ लाख नेपाली कामदार त्यहाँ कार्यरत छन्। नेपालीको संख्या कुल विदेशी कामदारको लगभग १६ प्रतिशत मानिएको छ।

शिक्षा... जसपा नेपालले सामाजिक मुद्दामा उस्तै प्रतिवद्धताहरू जनाएको छ। कृषि क्षेत्रलाई जोड दिँदै पाँच वर्षमा

५० लाख रोजगारी सिर्जना गर्ने लक्ष्य लिएको छ। आम जनता पार्टीले अर्क अगाडि बढेर शिक्षा, स्वास्थ्य र आधारभूत सेवा निःशुल्क गर्ने बाचा गरेको छ।

आजपाको घोषणापत्रमा भनिएको छ, 'स्वास्थ्य क्षेत्रमा डिजिटल हेल्थ काउन्सिल, गम्भीर रोगको पूर्ण निःशुल्क उपचार र प्रत्येक स्थानिकामा विशेषज्ञ अस्पताल स्थापना गरिनेछ। शिक्षा, स्वास्थ्य, खानेपानी र विद्युत् आधारभूत रूपमा निःशुल्क उपलब्ध गराउने प्रतिवद्धता पनि जनाइएको छ। पूर्ण साक्षरता, स्मार्ट कक्षाकोठा र 'एक स्थानीय तह, एक खेलमैदान' जस्ता कार्यक्रम समावेश छन्।

यसका साथै रोजगारीको ग्यारेन्टी गर्ने भनिएको छ। 'एक घर, एक रोजगारी' कार्यक्रम लागू गर्ने र बेरोजगारलाई बेरोजगारी भत्ता दिने घोषणा गरेको छ।

अर्थात्, विगतका निर्वाचनमा भई यसवर्ष पनि राजनीतिक दलहरूले कृषिलाई प्राथमिकतामा राखेका छन्। शिक्षा, स्वास्थ्य निःशुल्क गर्ने, बेरोजगारलाई भत्ता दिने जस्ता नाराहरू निरन्तरता पाएका छन्।

बंगलादेशमा निर्वाचन बिएनपीलाई बहुमत



काठमाडौं / एजेन्सी- बंगलादेशमा सम्पन्न जनमतसंग्रहमा ६५.३ प्रतिशत मत सवैधानिक सुधारको पक्षमा परेको प्रारम्भिक विवरण सार्वजनिक भएको छ। यसले सन् २०२४ को विद्रोहपछि प्रस्तावित व्यापक राजनीतिक रूपान्तरणका एजेन्डालाई जनसमर्थन प्राप्त भएको संकेत दिएको छ।

आम निर्वाचनसवै गरिएको उक्त जनमतसंग्रह 'जुलाई चार्टर' नामक ८४ बुँदे सुधार प्रस्ताव कार्यान्वयनसँग सम्बन्धित थियो। उक्त प्रस्तावले भविष्यमा अधिनायकवादी शासन दोहोरिन नदिन सवैधानिक संरचनामा गहिरो परिवर्तन आवश्यक रहेको उल्लेख गरेको छ। डेली स्टारले अनुसार २७ लाखभन्दा बढी मतदाता

सुधारको पक्षमा उभिएका छन्। प्रस्तावित सुधारहरूमा कार्यवाहक सरकार गठनको स्पष्ट व्यवस्था, पूर्ण स्वतन्त्र निर्वाचन आयोग स्थापना, दिसदनीय संसद प्रारम्भ, प्रधानमन्त्रीको कार्यकालमा सीमा निर्धारण, राष्ट्रपतिको अधिकार पुनर्संरचना, न्यायपालिकाको स्वतन्त्रता सुदृढीकरण तथा

संस्था महिलाको प्रतिनिधित्व बृद्धि जस्ता प्रावधान समावेश छन्। प्रारम्भिक नतिजाले यी विषयमा मतदाताहरूको सकारात्मक धारणा देखाएको छ। निर्वाचनतर्फ प्रारम्भिक गणनाले बंगलादेश नेशनलिस्ट पार्टी (बिएनपी) अग्रस्थानमा रहेको देखाएको छ।

Advertisement for AASTHA International Employment Pvt. Ltd. featuring a table for 'सुर्दुमा रोजगार' (Surduma Jobs) with columns for job type, salary, and company details. Includes contact information for the agency.

Advertisement for RELIABLE MANPOWER RECRUITMENT PVT LTD. featuring a table for 'सुर्दुमा रोजगार' (Surduma Jobs) with columns for job type, salary, and company details. Includes contact information for the agency.

Large advertisement for 'मरिण गाउँपालिका' (Marin Rural Municipality) for 'गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय' (Municipal Office). It includes a list of jobs with columns for job title, salary, and application details. The text is in Nepali and English.

Advertisement for 'ओमन र कुवैतमा रोजगार' (Jobs in Oman and Kuwait) featuring a table for 'सुर्दुमा रोजगार' (Surduma Jobs) with columns for job type, salary, and company details. Includes contact information for the agency.

Advertisement for 'बिरुवा गाउँपालिका' (Biruha Rural Municipality) for 'गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय' (Municipal Office). It includes a list of jobs with columns for job title, salary, and application details. The text is in Nepali and English.

Advertisement for 'साउदीमा रोजगार' (Jobs in Saudi Arabia) featuring a table for 'सुर्दुमा रोजगार' (Surduma Jobs) with columns for job type, salary, and company details. Includes contact information for the agency.

Advertisement for 'बिरुवा गाउँपालिका' (Biruha Rural Municipality) for 'गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय' (Municipal Office). It includes a list of jobs with columns for job title, salary, and application details. The text is in Nepali and English.

पुस्तक समीक्षा

साहित्यिक तिर्खा मेट्ने अतृप्तको 'घर फर्कने तिर्खा' !

'घर फर्कने तिर्खा' भित्रका कवितामा शब्द सरल छ, भाव सरस छ । कवितामा मानवीय भावना प्रबल रूपमा आएका छन्, केही कवितामा पर्यावरण चेतनालाई नूतन ढंगले प्रस्तुत गरिएको छ ।



रत्नप्रसाद श्रेष्ठ अनामणी

विष्णु आचार्य 'अतृप्त'का कविताहरू दिग्भ्रमित मानिसहरूका कहानी जस्ता लाग्छन् । उनका कविताहरूमा भरभराउँदो, ज्युँदो र हस्तक्षेपकारी बिम्बहरू अटाएका छन् । मानवको मनको भित्री तहसम्म प्रवेश गर्न सक्ने भावहरू उनका कवितामा अभिव्यक्त भएका छन् ।

एकतिर सरकारी सेवाको गहन जिम्मेवारी, अर्कोतिर सिर्जनाको अथाह भोक । दिनभर कार्यालयका फाइल र प्रशासनिक काममा व्यस्त रहने हातहरू जब फुसद पाउँछन्, तब तिनले कलम समाउँछन् र कोरिन थान्छन्- कविता, गजल अनि मुक्तकहरू । नेपाल विद्युत् प्राधिकरणका प्रशासकीय अधिकृत भए पनि चेतनाको उज्यालो बाँड्ने एक कुशल सर्जकको नाम हो विष्णु आचार्य 'अतृप्त' । उनको स्थायी मुकाम नुवाकोट हो ।

२०३० साल पुस ५ गते नुवाकोटको विदुर-५, माझी टारमा पिता स्व. पुष्पनाथ आचार्य र माता रमादेवी आचार्यको कोखबाट जन्मिएका विष्णु आचार्यको साहित्यिक नाम 'अतृप्त' हो । नुवाकोटको माटोमा बाल्यकाल बिताएका आचार्य हाल काठमाडौंको तारकेश्वर-२, जरड्डुमा बसोबास गर्दै आएका छन् ।

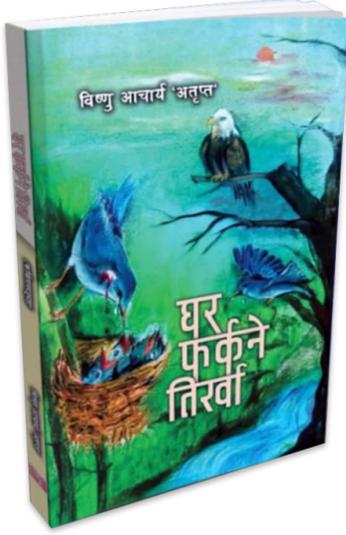
नेपाली विषयमा एम.ए., वि.एड. तथा एम.पि.ए.सम्मको उच्च शैक्षिक योग्यता हासिल गरेका आचार्यको अनुभवको दायरा फराकिलो छ । उनले आफ्नो कर्मको सुरुवाती चरणमा सुभेनियर बोर्डिङ स्कूल र पाईनियर अग्रेजी आवासीय मा.वि. मा शिक्षण पेसा गरेका थिए । त्यति मात्र नभई नुवाकोट आदर्श बहुमुखी क्याम्पसमा आंशिक प्राध्यापन गरेर प्राज्ञिक क्षेत्रमा पनि आफ्नो छाप छोडेका विष्णु नेपाली साहित्यका युवा प्रतिभा हुन् ।

विभिन्न विद्यालयको व्यवस्थापन समितिमा रहेर समेत शैक्षिक नेतृत्व प्रदान गरेका अतृप्त हाल नेपाल विद्युत् प्राधिकरणमा प्रशासकीय अधिकृत (सातौं तह)मा कार्यरत छन् ।

पेसाले प्रशासक भए पनि विष्णुको मन भने साहित्यमै रमेको छ । उनका रचनाहरू रातोपाटी, सेतोपाटी, साहित्य पोस्ट जस्ता चर्चित अनलाइन तथा विद्युत्, ज्योति, वैजन्ती, शब्दसंयोजन लगायतका दर्जनौं पत्रपत्रिकामा प्रकाशित भइरहन्छन् ।

आफ्नो कार्यक्षेत्र (नेपाल विद्युत् प्राधिकरण)भित्र पनि उनी एक अब्बल कविका रूपमा परिचित छन् । प्राधिकरण स्तरीय खुला कविता प्रतियोगितामा २०७० सालमा प्रथम, २०६२ मा द्वितीय र २०६१ मा तृतीय स्थान हासिल गरेका उनी निरन्तर साहित्य साधनामा साधनारत छन् । समग्रमा, विष्णु आचार्य 'अतृप्त' पेसागत धर्म र सिर्जनात्मक कर्मलाई संसर्गै झोप्याउने एक अथक साधक हुन् भन्दा फरक पढेन । उनको हालै कविता संग्रह घर फर्कने तिर्खा प्रकाशित भएको छ । यस संग्रहमा ४९ वटा कविता संग्रहित छन् ।

विष्णु आचार्यका कविताहरू दिग्भ्रमित मानिसहरूका कहानी जस्ता लाग्छन् । उनका कविताहरूमा भरभराउँदो, ज्युँदो र हस्तक्षेपकारी बिम्बहरू अटाएका छन् । मानवको मनको भित्री तहसम्म प्रवेश गर्न सक्ने भावहरू उनका कवितामा अभिव्यक्त भएका छन् । ग्रामीण बोलीचालीमा आउने मीठा शब्दहरूदेखि लिएर आध्यात्मिक र वैज्ञानिक शब्दहरू पनि प्रचुर मात्रामा प्रयोग भएका छन् । उनका कविता संग्रहको 'परदेशीको पत्र' शीर्षकको कविताको कवितांश हेर्ौ -



म हिँडे अनि भन्छ्यौ घरको ठाउँमा घर छैन म उडैँ अनि भन्छ्यौ पिपलछेउको वर छैन भरी गाग्राको साइत सपना त थिएन नि हगि वोहटाभरि दहीको सगुन भ्रम त थिएन नि हगि (घर फर्कने तिर्खा, पेज २१)

नेपालमा प्राकृतिक विकटता एक समस्या हो । 'कृष्णभीर, त्रिशूली र म' शीर्षकको कवितामा यस कुरालाई कविले मार्मिक रूपमा प्रस्तुत गरेका छन् । यस कवितामा ग्रामीण परिवेशमा दुःखित भएर जिउनुपर्ने बाध्यतालाई काव्यिक ढंगले प्रस्तुत गरिएको छ, जुन निकै सान्दर्भिक छ ।

जीवन ब्रह्मनालमा छ आस्थाका धरहराहरू जिजीविषाका सगरमाथाहरू आँखाको डिलेबाट खसेर खण्डहरको अनुवाद भइरहेछन् (घर फर्कने तिर्खा, पेज २७)

उनका कविताहरूमा लाक्षणिक अर्थसँगै व्यञ्जनात्मक अर्थ भरिपूर्ण छन् । ससली हेर्दा यिनका कविता अभिधात्मक लागे पनि भावमा पसेर हेर्दा त्यस्तो लाग्दैन । 'बाघ वाहिरिएपछि' शीर्षकको कविता ज्वलन्त उदाहरण हो ।

आखिर बाघ त सरासर जंगलभित्र गएर फट्याङ्गाको शिकार पो गर्न थाल्यो (घर फर्कने तिर्खा, पेज ११२)

साँच्चकै भन्ने हो भने उनका छोट्टा कविता निकै चोटिला र मार्मिक रहेको पाउँछौं । यसको उदाहरणका रूपमा 'मित्रता' कवितालाई लिन सकिन्छ । मित्रताको नाममा भएका समस्यालाई यस कवितामा व्यक्त गरिएको छ ।

कर गरी गरी एक कप कफी खुवाउँछन् र बदलामा एक पाउन्ड रगत तानेर लान्छन् म रक्त अल्पताको विरामी आजकाल मित्रता धान्न मुश्किल पडैँ छ (घर फर्कने तिर्खा, पेज १०२)

उनका कविताहरू राष्ट्रियताका भावले ओतप्रोत छन् । प्राकृतिक, सांस्कृतिक, जनजीवन, ग्राम्य परिवेश, सहरको कोलाहल, मानिसका आन्तरिक मनको विरह आदिलाई प्रवाहमय विम्ब प्रस्तुत गरिएको विष्णु आचार्य 'अतृप्त'को कविता संग्रह घर फर्कने तिर्खा अरु कविता संग्रहभन्दा भिन्नै छ ।

शब्द सरल छ, भाव सरस छ । यिनका कवितामा मानवीय भावना प्रबल रूपमा आएका छन्, केही कवितामा पर्यावरण चेतनालाई नूतन ढंगले प्रस्तुत गरिएको छ । पर्यावरण चेतना आजको नेपाली साहित्यको एक नयाँ आविष्कार हो, जसलाई आचार्य जस्ता साहित्यकारले आफ्ना रचनामा सचेत ढंगले प्रयोग गरेका छन् ।

कृष्णदेव रिमालको प्रकाशकीयमा भनिएको छ - 'मानवताको मैदानमा पोषणदायी फसल बनेर लहराइरहेका हुन्छन् उहाँका कविता । मान्छेका भाँचिएका मनलाई सीपको सियोले खिपेर मानव व्यवहारोचित भावहरू भुलाइरहेका छन्, यत्रतत्र स्थलित राष्ट्रियतालाई नयाँ पहिचान दिएका छन्, निर्जीव शब्दका शरीरमा भावहरूले आत्मवत् सजीवता भरेका छन् उहाँका कविताले । मान्छेका आला दुःख र सुकेका सुखलाई समन्वयात्मक रूपमा सजाउन सफल यस्ता कविहरू नेपाली साहित्यमा चम्किरहनु !'

(घर फर्कने तिर्खा, प्रकाशकीय, पेज ७)

उनको एउटा सानदार कवितांश हेर्ौ -
चुलिँदै-चुलिँदै गएपछि
तिमीमा अहमको सगरमाथा
भुलिँदै-भुलिँदै गएपछि
पूर्वजको अमर गाथा
चिसो अगेनाको छेउमा टुकुक्क बसेर
सुकेका मिश्रित साउतीमय स्वरमा
भोगाइजन्म आत्मकथा सुनाउनवाहेक
अरु म के नै पो गर्न सक्छु र छोरा !
(घर फर्कने तिर्खा, पेज ६८)

यस्ता सानदार कविताहरूले यो संग्रह भरिपूर्ण छ । विष्णु आचार्य अतृप्तको यस कविता संग्रह नेपाल विद्युत् प्राधिकरण अन्तर्गत विद्युत्कर्म साहित्य समाजले प्रकाशन गरेको हो ।

उचाइको मापन

माघको अन्तिम साता थियो । पहाडी जिल्लाको सानो बजार 'सिमखोला' विहारनैदेखि असामान्य रूपमा चहलपहलपूर्ण थियो । गाउँपालिकाले आज 'विकास महोत्सव' आयोजना गरेको थियो । रंगीन गेट बनाइएका थिए, माइकबाट देशभक्तिका गीत घन्किरहेका थिए र चौकमा ठूला-ठूला होर्डिङ टाँसिएका थिए- समृद्ध सिमखोला, हाम्रो सपना । अरुण धेरै वर्षपछि आफ्नो गाउँ फर्किएको थियो । सहरमा इन्जिनियरिङ पढेर ऊ केही दिन विदामा आएको थियो । बजारको परिवर्तन देखेर ऊ छक्क परेको थियो- नयाँ भवन, कालोपत्रे सडक, क्याफे, बैंक । तर उसको मन कताकता खाली जस्तो थियो ।

चौकमा उसले आफ्नो पुरानो साथी मिलनलाई भेट्यो । मिलन अहिले गाउँपालिकामा कार्यरत थियो । टल्कने कोट, छातीमा परिचयपत्र, हातमा मोबाइल- उसको चालढाल बदलिएको थियो ।

'कस्तो लाग्यो हाम्रो गाउँ ? अब त सहरलाई टक्कर दिन्छ नि !' मिलनले गर्बका साथ सोध्यो । अरुण मुस्कुरायो, 'बाहिरबाट हेर्दा त राम्रै छ ।'

उनीहरू कार्यक्रममत्तर्फ लागे । मञ्चमा नेताहरू पालैपालो भाषण दिइरहेका थिए । कसैले नयाँ भवनको

चर्चा गर्थे, कसैले बजेटको । तालिका अनुसार 'गाउँका उत्कृष्ट व्यक्तित्व'लाई सम्मान गर्ने कार्यक्रम पनि थियो ।

पहिलो सम्मान एक ठूला व्यापारीलाई दिइयो- उनले बजारमा तीन तले घर बनाएका थिए । दोस्रो पुरस्कार एक नेताका नजिकका मान्छेलाई- उनी 'सामाजिक अभियन्ता' घोषित भएका थिए । तेस्रो सम्मान मिलनलाई नै- 'युवा परिवर्तनकारी'को उपाधि ।

ताली बजिरहेदा अरुणको नजर मञ्चभन्दा टाढा, खोल्साको किनारतिर गयो । त्यहाँ एक वृद्ध बुढी आमा ढुङ्गामा बसेर भीड हेरिरहेकी थिइन् । उनको नाम सीता आमा थियो । गाउँका धेरै बालबालिका उनको सानो भुपडीमा गएर पढेका थिए । उनले वर्षौंदेखि निःशुल्क अक्षर सिकाउँदै आएकी थिइन् । उनको आफ्नै सन्तान थिएन, तर सारा गाउँका बालबालिका नै उनका सन्तानजस्ता थिए ।

अरुण सानो हुँदा पनि सीता आमाले नै उसलाई अक्षर चिनाएकी थिइन् । कार्यक्रम सकिएपछि अरुण सीता आमातिर गयो ।

'आमा, तपाईं यहाँ एकै ? तपाईंलाई त सम्मान गर्नपर्ने हो नि आज,' उसले नम्र स्वरमा भन्यो ।

सीता आमा हल्का हाँसिन, 'मलाई के सम्मान बाबु ? म त जे जानें, त्यही सिकाएँ ।' 'तर तपाईंले त धेरैलाई पढ्न

सिकाउनुभयो ।'

'पढ्न सिकाउनु ठूलो कुरा होइन बाबु,' उनले विस्तारै भनिन्, 'मान्छे राम्रो बन्न सिक्यो कि सिकेन, त्यो ठूलो कुरा हो ।'

त्यतिकैमा मिलन पनि त्यहाँ आइपुग्यो । उसले औपचारिक हाँसो हाँसे भन्यो, 'आमा, तपाईंलाई पनि अर्को वर्ष सुचीमा राख्छौं है । यसपालि प्रक्रिया मिलेन ।'

सीता आमाले केही भनिन् । उनले खोल्सातिर हेर्दै मात्र भनिन्, 'सुचीमा नाम चढेपछि मात्र मान्छे ठूलो हुँदैन बाबु । मन ठूलो भए पुग्छ ।' त्यो साँफ अचानक पानी पयो । पहाडमा परेको फुरीले माथिको अधवनेको सडक भत्कायो । खोल्सामा पानीको वहाव बढ्यो । बजार नजिकैको भुपडी बग्ने खतरा भयो ।

सीता आमामाको भुपडी त्यही किनारमा थियो । भीड जम्मा भयो । सबै हेरे, कुरा गरे, मोबाइलमा भिडियो खिचे । तर पानीभित्र पस्ने आँट कसैले गरेन ।

अरुण दौडियो । मिलन पनि पछि लाग्यो । दुवैले मिलेर भुपडीभित्र रहेका किलाव र थोरै सामान बाहिर निकाले । अरु दुई-चार युवाले पनि साहस गरे । केहीबेरमा भुपडीको आधा भाग बर्यो, सीता आमा सुरक्षित थिइन् ।

भोलिपल्ट बजारभरि यही घटनाको चर्चा थियो । सामाजिक सञ्जालमा तस्वीरहरू राखिए- 'युवाहरूको

साहस' भन्दै ।

तर अरुणको मनमा भने अर्कै कुरा चलिरेको थियो । उसले हिजो मञ्चमा पाएको ताली सम्झियो र खोल्साको किनारमा बसेकी वृद्धा सम्झियो ।

केही दिनपछि अरुण सहर फर्कनुअघि गाउँपालिकामा गयो । उसले प्रस्ताव राख्यो- 'सीता आमाका लागि सुरक्षित घर बनाऔं । अनि त्यो घरलाई सानो सामुदायिक पुस्तकालय बनाऔं ।' मिलन केही बेर चुप लाग्यो ।

त्यसपछि भन्यो, 'यो काम भाषणभन्दा ठूलो रहेछ ।'

दुई महिनापछि खोल्साको किनारमा सानो तर बलियो घर उठियो । ढोकाभाँच सानो बोर्ड टाँसियो- 'सीता सामुदायिक पुस्तकालय' ।

उद्घाटनका दिन कुनै ठूला व्यानर थिएनन्, न त मञ्च । सीता आमाले मात्रै भनिन्, 'घर ठूलो भएर होइन वा, भित्रको सोच ठूलो भएर गाउँ अगाडि बढेछ ।'

त्यस दिन अरुणले बुभयो- मान्छेको उचाइ मञ्चको सिँहीले होइन, उसले अरुका लागि भुकेको क्षणले नापिन्छ ।

सिमखोलाको बजार अझै बढ्दै थियो । भवनहरू अलिबढि थिए । तर गाउँका बालबालिकाको आँखामा चम्किएको उज्यालो भने त्यो सानो पुस्तकालयबाट फैलिन थालेको थियो । र, त्यही उज्यालो नै साँचो विकास थियो ।

कविता

सुकिलो कोट र
द्रव्यले बनेको देवता

दीपक घिमिरे

एउटा सुकिलो कोट कुनै सिलाई घरमा यसै उसै सिइएको होइन यो त हजारौं अभावको छालमा नपरी चुपचाप चुपचाप सिइएको हो ।

यसको भित्री खल्लीमा जनताको पसिना सुकेको छ, र बाहिरी बटनमा आशवासनको फिल्को टाँसिएको छ त्यो कोट उभिन्छ मञ्चमा टिलिक्क टिल्किएर, दार्याबायाँ ढल्किएर उसको आवाज भारी हुन्छ, शब्द-शब्दमा देशभक्ति देखिन्छ ।

तर शब्द र सत्यावच द्रव्यको बाक्लो पर्दा भुन्डिएको हुन्छ त्यो पर्दा च्याल्न, न नारा पुग्छ, न ताली पुग्छ, र त त्यो कोट टल्किरहन्छ, दार्याबायाँ ढल्किरहन्छ, ऊ हरेक पटक भन्छ, म तिमी हुँ, तिमिसँगै छु, तर उसको समय हरेक दिन हिसाबकित्ताबसँग विल्छ ।

उसको निद्रा भोकको आवाजले होइन, दररेटको उतारचढावले भन्ने हुन्छ हिजो ऊ जनतामा घुल्यो, आज जनता उसमा हराउँछन् उसको मुस्कान मिडियाको फ्रेमभित्र सुरक्षित छ, र हाम्रो आँसु सडकको धुलोसँग मिसिन्छ ।

द्रव्यले बनेको देवता मन्दिरमा होइन, कक्षमा बस्छ, त्यहाँ घण्टी बज्दैन, फाइल सारिन्छ, त्यहाँ फूल चढाइँदैन, आकांक्षा चढाइन्छ र प्रसादमा हामीलाई फेरि आशवासन बाँडिन्छ, उसको न्याय तराजुमा होइन, तौलमा नापिन्छ, उसको नैतिकता ग्रन्थमा होइन, सम्झौतामा लेखिन्छ र देश फेरि पनि उस्तै-उस्तै देखिन्छ सुकिलो कोट अझै सफा छ, किनकि त्यसले कहिल्यै साँचो संघर्षको माटो छोएको छैन हाम्रो रगतले भिजेको जमिनमा उसले अवसरको जुता रोप्छ, तर इतिहास कोटले होइन नाशो सत्यले लेखिन्छ

एक दिन द्रव्यको देवता आफ्नै मौनताले ढल्केछ सुकिलो कोट लाजले भारी हुनेछ त्यसै त्यसै महामारी हुनेछ त्यस दिन हामी बुभनेछौं- मान्छेमा देवता खोज्नु गल्ती रहेछ, मान्छे बनेर मान्छेकै पक्षमा उभिनु सबैभन्दा ठूलो राजनीति रहेछ ।

दुई मुक्तक



रिता गिरी रेजुका

१.
निमिठो लाग्छ चौरासी व्यञ्जन अघापछि हुन्जेल कदर हुँदैन, महसुस हुन्छ गुमाएपछि अचम्म मान्छेको व्यवहार, लत्याउँछन् ज्युँदोमा भुकाएर शिर, खुट्टा ढोक्छन् चित्तमा चढाएपछि ।

२.
मेटिएपछि तिर्खा कुवाको जल विर्सन्छन् दुःख पर्दा फैलाएको आँच विर्सन्छन् चढेपछि एउटा सुइकलो सफलताको थियो । र, त्यही उज्यालो नै साँचो विकास थियो ।

केही दिनपछि अरुण सहर फर्कनुअघि गाउँपालिकामा गयो । उसले प्रस्ताव राख्यो- 'सीता आमाका लागि सुरक्षित घर बनाऔं । अनि त्यो घरलाई सानो सामुदायिक पुस्तकालय बनाऔं ।'



कश्या

सगर शर्मा

कर कार्यालय सार्ने प्रयासविरुद्ध अनिश्चितकालीन बन्दको घोषणा

सत्येन्द्र प्रताप सिंह/मध्यान्ह
रौतहट, १ फागुन

सदरमुकाम गौरस्थित करदाता सेवा कार्यालयलाई सुदृक्क सिमरा सार्ने खोजिएको भन्दै रौतहट उद्योग बाणिज्य संघले कडा आपत्ति जनाउँदै अनिश्चितकालीन बन्दको घोषणा गरेको छ।

संघका अनुसार पूर्वसहमति विपरीत प्रशासनले कुनै सूचना नदिएर कार्यालयका फर्निचर तथा महत्वपूर्ण कागजात टुकमा लोड गरी सिमरा लैजान खोजेपछि उद्योगी-व्यवसायी आन्दोलित भएका हुन्। टुकमा लोड गरिएका सामग्री बीचमै रोकेर व्यवसायीहरूले विरोध जनाएका छन्।

गत २०८२ पुस २८ गते प्रमुख जिल्ला अधिकारीको रोहवरमा संघ, आन्तरिक राजस्व कार्यालय सिमरा, नागरिक समाज र राजनीतिक दलका प्रतिनिधिबीच भएको सहमतिअनुसार कर कार्यालय हाल सञ्चालनमा रहेको



भवनबाटै यथावत राख्ने निर्णय भएको थियो। तर शनिवार फागुन १ गते विना कुनै लिखित वा मौखिक जानकारी कार्यालय सार्ने खोजिएको भन्दै संघले यसलाई 'प्रशासनिक धोका' को संज्ञा दिएको छ।

संघका महासचिव सन्तोष केशरीले

व्यापारीहरूको भावनामाथि गम्भीर चोट पुगेको बताएका छन्। प्रथम उपाध्यक्ष विपेन्द्र कुमार भट्टाका अनुसार फागुन ३ गतेसम्म सरकार वा स्थानीय प्रशासनबाट कार्यालय नसार्ने स्पष्ट लिखित प्रतिबद्धता नआए आन्दोलन थप सशक्त बनाइनेछ। संघले फागुन १ गते देखि

गौरका सम्पूर्ण उद्योग, कलकारखाना तथा व्यापारिक प्रतिष्ठानहरू पूर्ण रूपमा बन्द रहने घोषणा गरेको छ। माग पूरा नभए फागुन ४ गतेदेखि रौतहटका सम्पूर्ण यातायात सेवा तथा सीमा नाका ठप्प पार्ने चेतावनीसमेत दिइएको छ।

स्थानीय व्यापारीहरूका अनुसार सदरमुकामबाट सेवा कार्यालय हटाइए हजुरौं करदातालाई सामान्य प्रशासनिक कामका लागि पनि बाराको सिमरा धाउनुपर्ने बाध्यता सिर्जना हुनेछ, जसले समय र खर्च दुवै बढाउनेछ।

हाल गौरको अवस्था तनावपूर्ण रहेको छ। व्यवसायीहरू कर कार्यालय अगाडि धर्नामा बसेका छन् र टुकमा लोड गरिएका सामग्री पुनः कार्यालयमै नफारेसम्म तथा लिखित निर्णय नआएसम्म आन्दोलन जारी रहने बताएका छन्।

संघद्वारा जारी विज्ञप्तिमा महासचिव सन्तोष केशरी र प्रथम उपाध्यक्ष विपेन्द्र कुमार भट्टाको हस्ताक्षर रहेको छ।

कार्यसम्पादन मूल्यांकन

अर्घाखाँचीको पाणिनी गाउँपालिका देशमै प्रथम, छत्रदेव जिल्लामा दोस्रो



सूर्यप्रसाद भुसाल/मध्यान्ह
अर्घाखाँची, १ फागुन

राष्ट्रिय प्राकृतिक स्रोत तथा वित्त आयोगले सार्वजनिक गरेको आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को कार्यसम्पादन मूल्यांकनमा अर्घाखाँचीको पाणिनी गाउँपालिका देशभरकै स्थानीय तहमध्ये प्रथम स्थानमा परेको छ। पाणिनी गाउँपालिकाले ८२.८४ अंक प्राप्त गर्दै उक्त प्रदर्शन गरेको हो। आयोगले विहीवार सार्वजनिक गरेको नतिजाअनुसार देशभरका ७५२ स्थानीय सरकारमध्ये छत्रदेव गाउँपालिकाले ७५.७५ अंकसहित देशभर १९औं तथा जिल्लाभित्र दोस्रो स्थान हासिल गर्न सफल भएको छ। छत्रदेव गाउँपालिकालाई प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत वासुदेव खनालले प्राप्त उपलब्धिलाई सामूहिक प्रयासको परिणाम भएको बताउँदै सम्पूर्ण कर्मचारी, जनप्रतिनिधि तथा सरोकारवालालाई धन्यवाद दिएका छन्। उनका अनुसार सेवा प्रवाह, वित्तीय अनुशासन र सामाजिक सूचकमा सुधारका

कारण गाउँपालिका अग्रपंक्तिमा रहन सफल भएको हो। अर्घाखाँचीको सदरमुकाम सन्धिखर्कदेखि दक्षिण भेगमा अवस्थित छत्रदेव गाउँपालिका गुल्मी जिल्लाको सीमाना क्षेत्रसँग जोडिएको स्थानीय तह हो। कार्यसम्पादन मूल्यांकनमा रुकुम पश्चिमको चौरजहारी नगरपालिकाले ८२.९५ अंकसहित दोस्रो स्थान हासिल गरेको छ भने गुल्मीको मालिका गाउँपालिकाले ८१.९८ र धुर्कोट गाउँपालिकाले ८०.५२ अंक ल्याउँदै उक्त स्थानीय तहको सूचीमा स्थान बनाएका छन्। आयोगले स्थानीय सरकारहरूको मूल्यांकन गर्दा कुल १७ वटा सूचकलाई आधार मानेको छ। जसमा १० असारभित्र बजेट उपलब्धिलाई सामूहिक प्रयासको परिणाम भएको बताउँदै सम्पूर्ण कर्मचारी, जनप्रतिनिधि तथा सरोकारवालालाई धन्यवाद दिएका छन्। उनका अनुसार सेवा प्रवाह, वित्तीय अनुशासन र सामाजिक सूचकमा सुधारका

लगायत सूचक समावेश छन्। त्यसैगरी राजस्व परिचालन, बजेट खर्चको अवस्था, वेरुज न्यूनीकरण, सूत्र सफ्टवेयर प्रयोग, विद्यार्थी भनाई दर, कक्षा ९ मा विद्यार्थी टिकाउ दर, गर्भ जाँच गर्ने महिलाको अनुपात, एसईई परीक्षाको

नतिजा तथा खोप लगाएका बालबालिकाको अनुपातलाई समेत मूल्यांकनका आधार बनाइएको आयोगले जनाएको छ। गत आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा घरजग्गा रजिस्ट्रेशन शुल्क, मनोरञ्जन कर तथा विज्ञापन

सिटिजन्स बैंक इन्टरनेसनल लिमिटेडको **वाल् अवस्थामा रहेको सवारी साधन बिजारीको ७ (सात) दिने सूचना**

प्रकाशित मिति: २०८२/११/०२

यस बैंकले प्रयोग गरिरहेको तपसिल बमोजिमका सवारी साधनहरू जहाँ जे जस्तो अवस्थामा छन् सोही अवस्थामा गोप्य शिलबन्दी बोलपत्रको माध्यमबाट विक्री गर्नु पर्ने भएकोले इच्छुक व्यक्ति, फर्म वा कम्पनीहरूबाट निम्न लिखित बोलपत्र, बन्देजको अधिनमा रहि मिति २०८२/११/०८ भित्र यस बैंकको केन्द्रीय कार्यालय, सामान्य सेवा विभाग, नारायणहिटी पथ, काठमाडौंमा प्राप्त हुने गरी गोप्य शिलबन्दी बोलपत्र पेश गर्नको लागि आह्वान गरिन्छ।

| क्र.स. | सवारीको नाम | बनेको साल | दर्ता. नं. | सवारी रहेको स्थान |
|--------|----------------|-----------|--------------|------------------------|
| १. | Ford Freestyle | २०१८ | वा २० च ८५९२ | बौद्ध शाखा, काठमाडौं |
| २. | Ford Ecosport | २०१८ | वा २० च ६६४१ | धापाथली शाखा, काठमाडौं |

शर्तहरू:

- बोलपत्र फारम यस बैंकको केन्द्रीय कार्यालय सामान्य सेवा विभागबाट नि:शुल्क प्राप्त गर्न सकिनेछ।
- बोलपत्र साथ बोलपत्रदाताले जमानत बापत आफूले कबोल गरेको अंकको ५ (पाँच) प्रतिशतले हुन आउने रकम यस बैंकको कुनै पनि शाखा कार्यालयबाट खाता नं. ९९९०१९९००४०४०१ मा नगद जम्मा गरेको सककल भौचर पेश गर्नु पर्नेछ।
- बोलपत्रमा बोलपत्रदाताले नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि वा आफ्नो परिचय खुल्ने प्रमाणित कागजात र फर्म वा कम्पनी भएमा दर्ता प्रमाणपत्र (नविकरण गरिएको) तथा स्वयंसेवा सेवा मूल्य अभिवृद्धि करको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि पेश गर्नु पर्नेछ।
- अन्य शर्तहरू बोलपत्र फारममा उल्लेख भए बमोजिम हुनेछ।
- यस सम्बन्धी विस्तृत जानकारीको लागि बैंकको केन्द्रीय कार्यालय, सामान्य सेवा विभाग, नारायणहिटी पथ, काठमाडौंमा सम्पर्क राख्न सकिनेछ।
- प्रस्तावित बोलपत्र मिति २०८२/११/१० गते बैंकको नारायणहिटी पथ, केन्द्रीय कार्यालयमा दिनको ठिक ११:०० बजे खोलिएछ।
- कुनै वा सबै बोलपत्र स्वीकृत वा अस्वीकृत गर्ने वा आंशिक मात्र स्वीकृत गर्ने वा उचित र आवश्यक ठानेको अवस्थामा स्वीकृत बोलपत्रको बोलकबोल अंकमा समेत पुनःनगोषिणसन समेत गर्न सक्ने अधिकार बैंकमा निहित हुनेछ।

सामान्य सेवा विभाग
पो. ब. १९६८१, नारायणहिटी पथ, काठमाडौं, नेपाल
फोन: ९७७ १ ४२४०८२२/४३/४४ फ्याक्स: ९७७ १ ४२४०८४४
इमेल: gsd@ctzbank.com, SWIFT: CTZNPKKA
कल सेन्टर: support@ctzbank.com, ०१-९५१९००६८

Citizens Bank
www.ctzbank.com

Malaysia मा रोजगार VIMAZ TRADING SDN. BHD.

पुर्व स्वीकृत मिति: २०८२/११/०२

| क्र.स. | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|--------|-------------------|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| १. | Warehouse Workers | 6 | 0 | 1700 | ₹3,950/- | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २१ फेब्रुअरी २०२६ गते (21 Feb. 2026) यस प्रा. लि. को कार्यालय आउनुपर्नेछ।

लुकी एच.आर. सोलुसन प्रा. लि.
जावलाखेल, ललितपुर, फोन: ९७७०९६२, ९७७५५६३, ९७७५५६४, ९७७५५६४
E-mail: info@luckyhrsolution.com

बहराइनमा रोजगार GOLDEN STAR H&L W.L.L.

पुर्व स्वीकृत मिति: २०८२/१०/२८

| क्र.स. | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|--------|-------------------------------|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| १. | General Worker/factory Worker | 2 | 0 | 103 | ₹३,५४८ | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २१ फेब्रुअरी २०२६ गते (21 February 2026) मा हुनेछ।

टि. जि. एल. नेपाल प्रा. लि.
बस्वहारा, काठमाडौं, (नापी कार्यालय अगाडि), फोन: ९७७६२५२ फ्याक्स: ९७७६२५३

साउदीमा रोजगार DISTINCTIVE INNOVATIONS EQUIPMENT RENTAL COMPANY

पुर्व स्वीकृत मिति: २०८२/१०/२३

| क्र.स. | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|--------|---|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| १. | Helper/Ordinary Labourer/Loading & Unloading Worker/Cleaner | 1 | 0 | 1000 | ₹३,७५० | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २१ फेब्रुअरी २०२६ गते (21 February 2026) मा हुनेछ।

Rightway Enterprises Pvt. Ltd.
Aaloknagar Minbhawan-31 Kathmandu, Nepal
Tel: 01-4106275, 4106276
Mob: 9808079942

बाँफिकोटमा शहीदका परिवार सम्मानित

प्रचण्ड खत्री/मध्यान्ह
रुकुम पश्चिम, १ फागुन

रुकुम पश्चिमको बाँफिकोट गाउँपालिकामा रहेको शहीद परिवार समाज नेपालले गाउँपालिकाभित्र रहेका ८५ जना शहीदका आफन्तलाई सम्मान गरेको छ। १० वर्षे सशस्त्र जनयुद्धका क्रममा राज्य पक्ष र विद्रोह पक्षबाट ज्यान गुमाएका परिवारका सदस्यलाई शहीदका रूपमा स्मरण गर्दै सम्मान कार्यक्रम आयोजना गरिएको हो।

प्रत्येक वर्ष शहीदको सम्मननामा कार्यक्रम गर्दै आएको समाजले यस वर्ष पनि शहीदका आफन्त तथा परिवारका सदस्यलाई कासको थाली प्रदान गर्दै सम्मान गरेको छ।

कार्यक्रममा बाँफिकोट गाउँपालिकाका पूर्व उपाध्यक्ष मनकला पुनले आफ्ना सन्तान र श्रीमानको सम्मननाले आज पनि आँखाबाट आँसु झर्ने गरेको बताइन्। उनका श्रीमान २०६९ सालमा रोल्पाको रिप्टर टावर आक्रमणका क्रममा मारिएका थिए। उनले शहीदलाई सम्मान मात्रै पर्याप्त नभई शहीद परिवारलाई राज्यले दिने न्याय-सुविधा अर्बौं प्रभावकारी रूपमा उपलब्ध गराउनुपर्ने माग गरिन्। पुन जस्तै गाउँपालिकाका ८५ जना शहीद परिवारको आवाज एउटै रहेको उनको भनाइ छ।

सुपरमाई हाईड्रोपावर लिमिटेड

रजिष्टर्ड कार्यालय: का.जि.का.म.पा.-३०, ज्ञानेस्वर, काठमाडौं, फोन नं: ०१-४५४९१३७
Email:supermaihydro@gmail.com, Web: https://supermaihydro.com.np

एघारौं वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धी सूचना

दोस्रो बटक प्रकाशित मिति: २०८२ फाल्गुन ०२ गते, (February 14, 2026)

आवृत्तीय श्री शेखरधनी महात्मानुसार:
सुपरमाई हाईड्रोपावर लिमिटेडको मिति २०८२/१०/२० मा बसेको संचालक समितिको १३२ औं बैठकको निर्णयानुसार देहायका विषयहरू उपर छलफल गर्ने कम्पनीको एघारौं वार्षिक साधारण सभा निम्न मिति, स्थान र समयमा बस्ने निर्णय भएको हुँदा कम्पनीका सम्पूर्ण शेखरधनी महात्मानुसारको जानकारीको लागि कम्पनी ऐन २०६३ को दफा ६७ को उपदफा २ बमोजिम यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

एघारौं वार्षिक साधारण सभा हुने मिति, स्थान र समय
मिति: २०८२/११/१७ गते (तदनुसार March 01, 2026) आईतवार।
स्थान: लिसरा रिसेप्शन्स प्रा लि-नक्सल काठमाडौं। (Lisara Receptions Private Limited, Naxal, Kathmandu)
समय: बिहान १०:०० बजे

एघारौं वार्षिक साधारण सभामा छलफलका विषयहरू

- सामान्य प्रस्ताव
- संचालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षज्यूले प्रस्तुत गर्नु हुने आ.व. २०८१/८२ को वार्षिक प्रतिवेदन उपर छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा।
- आ.व. २०८१/८२ को लेखापरीक्षण प्रतिवेदन बासलात, नाफा नोक्सान हिसाब तथा नगद प्रवाह विवरणमा छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा।
- कम्पनी ऐन २०६३ को दफा १११ बमोजिम आ.व. २०८२/८३ को लागि लेखापरीक्षक नियुक्ति तथा निजको पारिश्रमिक निर्धारण गर्ने सम्बन्धमा। (साविक कै लेखापरीक्षक श्री सुजन एस. एण्ड एसोसिएट्स चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्सलाई साविक कै पारिश्रमिकमा पुनः लेखापरीक्षक नियुक्तिको लागि सिफारिस गरिएको)
- संचालक समितिले मान्यता गरि रित्त संचालक पदमा नियुक्ति गरिएका संचालकहरूको अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा।
- संचालक समितिले सिफारिस गरे बमोजिम रु.५९,२७,७७८.८९ (उन्माडी लाख सत्ताइस हजार नौ सय सत्तरहत्तर र पैसा उनाउनब्बे मात्र का प्रयोजनको लागि) नगद लाभोश वितरण गर्ने प्रस्ताव स्वीकृत गर्ने सम्बन्धमा।
- विक्रोष प्रस्ताव
- संचालक समितिले सिफारिस गरे बमोजिम चुक्ता पुँजीको २० प्रतिशत अर्थात् १०७०००० कित्ता शेयर प्रति कित्ता रु.१०० का दरले कुल रु. १०,७०,००,०००/- (अश्रुटी दश करोड सत्तरी लाख मात्र) बोनस शेयर वितरण गर्ने प्रस्ताव स्वीकृत गर्ने सम्बन्धमा।
- कम्पनीको चुक्ता पुँजीको १:१ हकप्रद शेयर निस्काशन गर्ने सम्बन्धमा।
- कम्पनीको पुँजीको संरचना परिवर्तन गर्ने र सोही बमोजिम प्रबन्ध पत्रको दफा ६(क) (ख) (ग) संशोधन गर्ने सम्बन्धमा।
- पुँजीको संरचना परिवर्तन गर्ने र बोनस तथा हकप्रद शेयर जारी गर्ने सम्बन्धमा नियमक निकायहरूबाट कुनै पनि किसिमको सुभाव वा निवेश प्राप्त भएमा सो अनुसार संशोधन गर्नको लागि संचालक समितिलाई अर्बिचारी दिने सम्बन्धमा।
- विविध
- साधारण सभामा भएका गरेको निर्णय तथा कामकारवाहीहरू प्रमाणिकरण गर्नको लागि संचालक समितिका अध्यक्ष र कम्पनी सचिवलाई अर्बिचारी दिने सम्बन्धमा।

साधारण सभा सम्बन्धी अन्य जानकारीहरू:

- प्रोक्सी मार्फत साधारण सभामा भाग लिन चाहने शेखरधनीले कम्पनीमा ४८ घण्टा अगावै कम्पनीको रजिष्टर्ड कार्यालयमा प्रोक्सीपत्र पुर्यानु पर्नेछ। एक भन्दा बढी प्रतिनिधि (प्रोक्सी) को नाम उल्लेख गरेमा प्रतिनिधि (प्रोक्सी) फारम रद्द गरिने छ।
- सभामा भाग लिन आउनुहुने महानुभावहरूले परिचय खुल्ने परिचय पत्र वा आफ्नो शेयर प्रमाण पत्र प्रस्तुत गरेपछि मात्र सभा कक्षमा प्रवेश गर्न पाईने छ। हाजिरी पुस्तिका बिहान १०:०० बजे देखा सार्नु रहुन्जेल सम्म खुला रहने छ।
- एघारौं वार्षिक साधारण सभा प्रयोजनको लागि कम्पनीको शेखरधनी दर्ता पुस्तिका मिति २०८२/११/१३ गते एक दिनको लागि शेयर दाखिला खारेज बन्द (Book Close) रहनेछ। मिति २०८२/११/१९ गतेसम्म नेपाल स्टक एक्सचेन्ज लिमिटेडमा कारोबार भई यस कम्पनीको शेयर रजिष्टर श्री माछापुच्छ्रे क्याम्पल लिमिटेडमा प्राप्त शेयर नामसारी, दाखिला खारेजीको आधारमा शेखरधनी दर्ता पुस्तिकामा कायम शेखरधनीहरूले मात्र यस सभामा भाग लिन पाउने छन्।
- सभा सम्बन्धी अन्य विस्तृत जानकारीको लागि कम्पनीको केन्द्रीय कार्यालय काठमाडौंको फोन नं ०१-४५४९१३७ वा मोबाइल नम्बर ९८५७०९८२९ मा सम्पर्क गर्न अनुरोध गरिन्छ।
- संचालक समितिको प्रतिवेदन लगाएतका विषयी विवरणहरू कम्पनीको केन्द्रीय कार्यालय वा सभा हुने दिन सभाहलमा उपलब्ध हुनेछ। यस सम्बन्धमा कम्पनीको website: www.supermaihydro.com.np मा पनि हेर्न सक्नुहुनेछ।
- साधारण सभा सम्बन्धी अन्य काम कारवाही कम्पनी ऐन २०६३ बमोजिम हुनेछ।

संचालक समितिको आज्ञाले,
कम्पनी सचिव

दुबईमा रोजगारी

कम्पनीको नाम: Al Baadani Painting Works L.L.C, Dubai, UAE
पुर्व स्वीकृत मिति: 2024/12/26 (पुर्व बिज्ञापन), स.नं. 316007, सलाली नं. 60230269

| SN | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|----|-------------------------|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| 1 | STONE MASON | २ जना | 1200 | 47452 | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष | ६ वर्ष |
| 2 | SCAFFOLDER | २ जना | 1200 | 47452 | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष | ६ वर्ष |
| 3 | FALSE CEILING INSTALLER | १ जना | 1200 | 47452 | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष | ६ वर्ष |
| 4 | ELECTRICIAN | २ जना | 1200 | 47452 | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष | ६ वर्ष |
| 5 | CONSTRUCTION CARPENTER | २ जना | 1200 | 47452 | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २०८२ फाल्गुन ०२ गते यस प्रा. लि. मा हुनेछ।

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २०८२ फाल्गुन ०२ गते यस प्रा. लि. मा हुनेछ।

Good Life International Employment Agency Nepal Pvt. Ltd.
Kathmandu-26, Samakhushi, Nepal, Tel. No.: 01-4979100, Mob: 9851092503
9816909265, 9808811102, 9851056076, E-mail: info@goodlifeneal.com

मलेसियामा रोजगार SOVEREIGN MARITIME SERVICES SDN. BHD.

पुर्व स्वीकृत मिति: २०८२/०९/२१

| क्र.स. | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|--------|-----------------------|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| 1. | Security Guard/Worker | 25 | 0 | 1700 | ₹३,०५४ | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २१ फेब्रुअरी २०२६ गते (21 February 2026) मा हुनेछ।

Sky Star Recruitment Pvt. Ltd.
Sukedhara-4, Kathmandu, Nepal, Phone No: 01-5902344, 5902345, PO Box no: 19122
Email: raza786md@yahoo.com, skystar1078@gmail.com, info@skystarrecruitment.com, website: www.skystarrecruitment.com

ओमान र युईएममा रोजगार NASAM LAVAY ALSAD TRD

पुर्व स्वीकृत मिति: २०८२/११/०१

| क्र.स. | कार्यकारी पद | मान्य संख्या | पुर्वक मिति | अनुभव | मासिक तलब | आवृत्ति | प्रतिष्ठान | समाप्त | कार्यकारी पद |
|--------|--------------|--------------|-------------|-------|-----------|---------|------------|--------|--------------|
| 1. | Meat Cutter | 3 | 0 | 140 | ₹२,६०४ | ३ दिन | ६ दिन | ६ दिन | ६ वर्ष |

अन्तर्गतका रोजगारका लागि २१ फेब्रुअरी २०२६ गते (21 February 2026) मा हुनेछ।

PRINCE INTERNATIONAL EMPLOYMENT SERVICE PVT. LTD.
Samakhushi-26, Kathmandu, Nepal, Tel: +977-01-4387650, Mobile No: 9851078710, 9808735410, 9843465784, Email: employmentprince@gmail.com, website: www.employmentprince.com.np



टी-२० विश्वकप

अस्ट्रेलिया जिम्बाब्वेसँग स्तब्ध

काठमाडौं, मस- आर्डासवी
टी-२० विश्वकप अन्तर्गत समूह चरणको खेलमा जिम्बाब्वेले वरीयतामा दोस्रो स्थानमा रहेको अस्ट्रेलियालाई २९ रनले पराजित गरेको छ। श्रीलंकाको कोलम्बोस्थित आर. प्रेमदासा रंगशालामा भएको खेलमा अस्ट्रेलियाले आयरल्यान्डलाई ६७ रनले हराएको थियो भने जिम्बाब्वेले ओमानमाथि आठ विकेटको सहज जित निकालेको थियो। जिम्बाब्वेको यो जितसँगै सुपर चरणमा पुग्ने सम्भावना बलियो बनेको छ। अर्कोतर्फ, अस्ट्रेलियाको यात्रा भने अब कठिन बनेको छ। सुपर चरणमा पुग्ने उसले बाँकी खेलहरू जित्ने पर्ने दावाबामा रहेको छ।

यसै युट्टेले प्रतियोगितामा पहिलो जित हात पारेको छ। शुक्रबार भएको खेलमा युट्टेले क्यानडालाई पाँच विकेटले पराजित गरेको हो। अस्ट्रेलियाका लागि म्याट रेन्थले सर्वाधिक ६५ रन बनाए पनि उनको एकल प्रयास टोलीलाई जितसम्म पुऱ्याउन पर्याप्त भएन। उनले रनेम म्याक्सवेलसँग पाँचो विकेटका लागि ७७ रनको साझेदारी गर्दै आशा जगाए। म्याक्सवेलले ३१ रन जोडे भने ट्रेभिस हेडले १५ रन बनाए। अन्य ब्याट्सम्यान भने जिम्बाब्वेको सटिक बलिङसामु दोहोरो अंकमा समेत पुग्ने सकेनन्।

यसअघि टस हारेर पहिला ब्याटिङ गरेको जिम्बाब्वेले निर्धारित २० ओभरमा मात्र दुई विकेट गुमाए १६९ रनको प्रतिस्पर्धात्मक स्कोर तयार गरेको थियो। लक्ष्य पछ्याउने क्रममा ओपनर ब्रायन बेनेटले उत्कृष्ट ब्याटिङ गर्दै अर्बिजित ६४ रनको योगदान दिए। उनलाई तदिवानासाे मारुहानी र रायन वुल्लेले समान ३५-३५ रन जोडे साथ दिए। अन्त्यतिर कप्तान सिक्न्दर राजाले १३ बलमा अर्बिजित २५ रन बनाउँदै टोलीलाई बलियो स्थितिमा पुऱ्याए।

बलिङतर्फ अस्ट्रेलियाका माक्स स्टोडिन्स र क्यानन ग्रीनले एक-एक विकेट लिए पनि जिम्बाब्वेको रन प्रवाह रोक्न सकेनन्। यो जितसँगै जिम्बाब्वेले टी-२० अन्तर फिन्टिङ क्रिकेटमा १९ वर्षपछि अस्ट्रेलियालाई पराजित गरेको थियो।

हिमाली हाइड्रो फण्ड लि. मध्य बानेश्वर, का.म.न.पा.-३१, काठमाडौं

चौथो वार्षिक साधारण सभा बस्ने बरे अत्यन्त जरुरी सूचना

सम्पूर्ण शेयरधनी महानुभावहरू,
मिति २०८२/०२/२८ गते बसेको संचालक समितिको बैठकको निर्णयले यस कम्पनीको आ.व. २०८१/८२ का लागि कम्पनीको चौथो वार्षिक साधारण सभा देवायको मिति, समय र स्थानमा निम्नलिखित विषयमा उल्लेख गर्न बस्ने प्रस्तावले उक्त साधारण सभामा उज्ज्वित भई सकिने सम्भावना बनाइ दिनु हुन सम्पूर्ण शेयरधनी महानुभावहरूलाई अनुरोध गरिन्छ। साधारणसभामा उज्ज्वित हुन सक्ने शेयरधनी महानुभावहरूको प्रतिनिधित्व (प्राक्सि) नियुक्ति फारम भरि यथासि उल्लेख गरिनुहुन समेत सार्द अनुरोध छ।
चौथो वार्षिक साधारण सभा हुने मिति: २०८२ फागुन २५ गते, आइतबार।
समय: बिहान १०:०० बजे।
स्थान: कम्पनीको रेजिस्टर्ड कार्यालय, का.म.न.पा.-३१।
चौथो वार्षिक साधारण सभामा उल्लेख हुने विषयहरू:
क. सामान्य प्रस्तावहरू:
१. संचालक समितिले तर्कनाद अग्रहसङ्गको आ.व. २०८१/८२ को वार्षिक प्रतिवेदन माथि उल्लेख तय पारित गर्ने।
२. आ.व. २०८१/८२ को लेखापरीक्षण प्रतिवेदन र अनुसूची सहितको वित्तीय विवरणहरू माथि उल्लेख तय पारित गर्ने।
३. कम्पनी प. २०६३ को दफा १११ अनुसार आ.व. २०८२/८३ को लेखापरीषद्को नियुक्ति तथा पारिश्रमिक सम्बन्धमा।
४. संचालक समितिले गरेका निर्णयहरू अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा।
ख. विशेष प्रस्तावहरू:
१. यस कम्पनीको प्रबन्धन तथा निर्यातवलीमा आवश्यक संशोधन गर्ने सम्बन्धमा।
२. कम्पनीको अतिरिक्त पूँजी, जारी पूँजी र चुका पूँजी बृद्धि गर्ने सम्बन्धमा।
३. कम्पनीको जारी पूँजीको २० प्रतिशतका लेखे हुन आउने शेयर सर्वसाधारणमा जारी गर्ने सम्बन्धमा।
४. प्राथमिक सार्वजनिक शेयर (IPO) निकालन सँग सम्बन्धित काम कार्यवाही अगाडि बढाउन सन्चालक समितिलाई पूर्ण अधिकारी प्रदान गर्ने सम्बन्धमा।
५. प्राथमिक सार्वजनिक शेयर (IPO) निकालनबाट प्राप्त हुने रकमको उपयोग सम्बन्धमा।
६. कम्पनीको प्रबन्धन तथा निर्यातवलीमा निर्यातसँग सम्बन्धित नयाँ योजना सम्बन्धित निर्यातकर्ता वा निर्यातक नियुक्ति कार्यालयले कुनै फेरबदल सरोपाइन परिभाजन गर्न वा मिलाउन कुनै सुझाव वा निर्देशन दिएमा सोही अनुरूप आवश्यक फेरबदल गर्न कम्पनीको संचालक समितिलाई पूर्ण अधिकारी प्रदान गर्ने सम्बन्धमा।
ग. विविध

संचालक समितिको आज्ञाले,
कम्पनी सचिव

जापानमा रोजगार

कम्पनी: FUJI KORYU SERVICE KYODO KUMIAI
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/०२/१८ सप्तमी नं.: ६०५४४४५५ Lt. No.: 330586 शहर: TOKYO

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------|--------------|-----------|----------|---------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Scaffolding | २० | २०१६०० | १,६९,५२० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Scaffolding
अन्तर्गतका कामदारको पद: Scaffolding

Easy Overseas

Basundhara, Kathmandu, Tel.: 01-4016539

साउदीमा रोजगार

कम्पनी: MAZAO AL AARIDH COMPANY
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338969 शहर: RIYADH

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|----------------|--------------|-----------|--------|---------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Kitchen Worker | ९ | १००० | ३८,५७० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Kitchen Worker
अन्तर्गतका कामदारको पद: Kitchen Worker

EMASCO NEPAL PVT. LTD.

गोर्खा, सामखुसी, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ४४२७००८, ४४२७००९, फ्याक्स नं.: ४३७७००८ Mob.: 9765821842, 9851124392

कुवेतमा रोजगार

कम्पनी: EYELASH QUEEN LADIES BEAUTY SALON COMPANY
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/०२/१८ सप्तमी नं.: ६०५२००४५ Lt. No.: 316467 शहर: KUWAIT

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Manicure/pedicure | ० | २ | १५० | ७९,९०४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Manicure/pedicure
अन्तर्गतका कामदारको पद: Manicure/pedicure

बहराइतमा रोजगार

कम्पनी: QUALITY WIRE PRODUCTS W.L.L
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338944 शहर: BAHRAIN

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | ARC Welder | १० | ० | १४० | ५३,७९३ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: ARC Welder
अन्तर्गतका कामदारको पद: ARC Welder

कुवेतमा रोजगार

कम्पनी: Mama's Chicken Restaurant Co.
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338986 शहर: KUWAIT

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|---------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Male Kitchen Helper | ३ | ० | ११० | ५२,९५५ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Male Kitchen Helper
अन्तर्गतका कामदारको पद: Male Kitchen Helper

गलेसियामा रोजगार

कम्पनी: EUPE FOOD COURT SDN BHD
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338990 शहर: SUNGAI PETANI

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|--------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Restaurant Workers | १२ | ० | १७०० | ६२,८८३ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Restaurant Workers
अन्तर्गतका कामदारको पद: Restaurant Workers

गलेसियामा रोजगार

कम्पनी: INTERCOMSO INDUSTRIES SDN BHD
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 339065 शहर: JALAN

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Factory Worker (Manufacturing Sec.) | ४ | ० | १७०० | ३८,०९४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)
अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)

मलेसियामा रोजगार

कम्पनी: MXM SURFACES SDN. BHD.
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338984 शहर: MALAYSIA

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Factory Worker (Manufacturing Sec.) | १०० | ० | १७०० | ६३,०९४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)
अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)

कारमा रोजगार

कम्पनी: ALMSS MOVERS SERVICES
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338989 शहर: MALAYSIA

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Labourer | ३ | ० | १०० | ३५,६०० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Labourer
अन्तर्गतका कामदारको पद: Labourer

White Gloves International Pvt. Ltd

P.O.Box No.: 9688, Samakhushi, Kathmandu, Tel.: 01-4964953
Mob.: 9860485800, 9851278676, 9851276684, Email: whitegloves1060@gmail.com

MALAYSIA मा रोजगारको अवसर

Company: Knight Security Services Sdn Bhd, Malaysia, Taman, Bukit, Pelangi

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|----------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Security Guard | ३३ | ० | १७०० | ६३,३८७ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Security Guard
अन्तर्गतका कामदारको पद: Security Guard

कारमा र बहराइतमा रोजगार

कम्पनी: YEMEK DOHA CATERING
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338998 शहर: QATAR

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|----------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Service Agents | १०० | ० | १००० | ३५,६५० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Service Agents
अन्तर्गतका कामदारको पद: Service Agents

साउदीमा रोजगार

कम्पनी: LAMB CAFE FOR SERVING DRINKS
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338664 शहर: HAIL

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|----------------------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Food and Beverage Counter Worker | १ | ० | १००० | ४६,८८४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Food and Beverage Counter Worker
अन्तर्गतका कामदारको पद: Food and Beverage Counter Worker

Cyprus मा रोजगार

कम्पनी: Rafaeos Dimitriadis P. Employment Agency - Lic. No.375
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338836 शहर: CYPRUS

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Cook | ३ | ० | ६०० | १०३,७५५ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Cook
अन्तर्गतका कामदारको पद: Cook

कारमा रोजगार

कम्पनी: DI CLASSE SERVICES
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338901 शहर: DOHA

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|----------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Cleaner Public | ० | ५ | १००० | ३५,६५० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Cleaner Public
अन्तर्गतका कामदारको पद: Cleaner Public

कारमा रोजगार

कम्पनी: C.D. HUMAN RESOURCES PVT. LTD.
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338921 शहर: MALAYSIA

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | General Worker/Factory Worker | २१ | ० | १००० | ३८,५३० | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: General Worker/Factory Worker
अन्तर्गतका कामदारको पद: General Worker/Factory Worker

मलेसियामा रोजगार

कम्पनी: INTERCOMSO INDUSTRIES SDN BHD
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 339065 शहर: JALAN

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Factory Worker (Manufacturing Sec.) | ४ | ० | १७०० | ३८,०९४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)
अन्तर्गतका कामदारको पद: Factory Worker (Manufacturing Sec.)

मलेसियामा रोजगार

कम्पनी: KHAW GIM LEONG COMPANY SDN BERHAD
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338945 शहर: MALAYSIA

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Plantation Worker | २० | ० | १७०० | ६३,०९४ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Plantation Worker
अन्तर्गतका कामदारको पद: Plantation Worker

बहराइतमा रोजगार

कम्पनी: TEA TIME WLL
पुर् स्विकृत मिति: २०८२/११/०१ सप्तमी नं.: ६०५२०४५५ Lt. No.: 338862 शहर: BAHRAIN

| क्र.सं. | कामदारको पद | मान्य संख्या | मासिक तलब | आवृत्त | प्राथमिक काम | द्वितीय काम | तृतीय काम | चतुर्थ काम | पञ्चम काम | षष्ठम काम | सप्तम काम | अष्टम काम | नवम काम | दशम काम |
|---------|-------------|--------------|-----------|--------|--------------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| १. | Waiter | २० | ० | १४० | ५३,७९३ | क. नि. अनुसरण | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा | क. घण्टा |

अन्तर्गतका कामदारको पद: Waiter
अन्तर्गतका कामदारको पद: Waiter



‘महिलाहरू गर्भमा अग्निको बिउ बोकेर हिँडेका हुन्छन्’

२०७४ सालमा कठपुतला कथा संग्रहमाफर्त नेपाली साहित्यको क्षेत्रमा डा. अर्चना थापाको कथाकारका रूपमा परिचय थपियो । त्यसअघि पहिले उनले विभिन्न लेख, समालोचना र संपादित पुस्तकमाफर्त आफ्नो उपस्थिति देखाउँदै आइरिन् थिइन् । समकालीन नेपाली साहित्यमा नारीवादी लेखकको रूपमा उनको भूमिका सशक्त छ । उनले संपादन गरेका स्वअस्तित्वको खोज, स्मृति कथासमा सत्व गरी दुई पुस्तक प्रकाशित छन् । कठपुतला कथासंग्रह र अग्निगर्भमा उपन्यास उनले लेखेको पुस्तक हो भने कोभिड-१९ का कथाहरू उनी र अन्य कथाकारहरूको कथा समेटिएको पुस्तक हो । कठपुतला कथासंग्रह कथाको परम्परागत परिभाषालाई बदल्ने कोसिस गरेकी साहित्यकार थापाको पहिल्लो पुस्तक अग्निगर्भमा भास्वाभिरको राजनीतिक बारेमा लेखिएको छ । उनी आफ्नो कथा आफैँ अनुभव भन्ने लेखक हुन् । पीडा, बेदना, अनुभव, अनुभूतिरु व्यक्तिकै स्वयंको हुन्छ । ति भावनाहरू आफूले त्यस गर्दा मात्र त्यो प्राकृतिक देखिन्छ अर्थात् प्रभावकारी हुन्छ भन्ने उनको मान्यता छ । लेखन यात्रा, सामाजिक रूपमा उनको सक्रिय भूमिका र किनारीकृत समुदायप्रति उनको योगदानका साथै कठपुतला र अग्निगर्भ पुस्तकको वरिपरी रहेर साहित्यकार **डा. अर्चना थापा**सँग **मध्यान्ह** राष्ट्रिय दैनिकका लागि **जानकी पाठक**ले गरेको कुराकानीको संपादित अंश :

■ डा. अर्चना थापा, साहित्यकार

सर्वप्रथम ‘अग्निगर्भ’ उपन्यासका लागि शुभकामना, कस्तो पुस्तक हो यो ?

धन्यवाद । यो उपन्यास हो । यसको पात्र नायिका हो । पात्रकै वरिपरि कथा घुमेको छ । कथा आफैँमा रोचक छ । महिला पात्र भनेपछि महिलाका अनुभूतिहरू, भोगाइहरू, महिलालाई जीवनमा छोएका विषयहरू हुने नै भयो । महिलाहरू घरभित्र काम गर्छन्, विशेषगरी भास्वामा काम गर्ने महिलाका कथा यस उपन्यासमा छ । आफूले जानेका कामहरू, आफ्ना आमाबाट सिकेर पनि कतिपय महिलाहरू भास्वामा काम गर्ने गर्छन्, ति दिनदिनका कुराहरू हुन् जुन बाहिरबाट हेर्दा सामान्य लाग्छ । यसका बारेमा कुरै गर्नुपर्दैन, घरबाहिरका कुरा पो महत्वपूर्ण हुन्छ, राजनीति र प्रशासनका कुरालाई मात्र महत्व दिएर घरभित्र महिलाहरूले गरेका थ्रम, खर्च गरेको समयलाई केही होइन भन्ने प्रतिवक्तिहरू यो उपन्यास केन्द्रित छ ।

आजभोलि धेरै लेख, समालोचनामा भास्वाको राजनीतिको प्रसंग आउँछ, भास्वाको राजनीति भनेको के हो ?

फरक-फरक महिलाका फरक-फरक अनुभूति होलान् । पश्चिममा मुलुकको कुरा गर्ने हो भने भास्वाबारेका सिद्धान्तहरू बिनसकेका छन् । त्यहाँ भास्वामा अथवा महिलालाई घरभित्र कैद गरिएको भनेर नारीवादीहरूले ६० को दशकमै कुरा उठाइसकेका छन् । महिलालाई घरभित्र राखेर महिलाका अनुभवलाई खुम्च्याउन खोजेको भन्ने कुरा उठिसकेको छ, तर हाम्रो दक्षिण एसियातिर महिलाका जे जस्ता किसिमका ज्ञान छन्, त्यो ज्ञानहरू किताबी र प्राज्ञिक ज्ञानभन्दा फरक ज्ञान हुन्, त्यो ज्ञान कुनै अर्थमा कम छैन । भास्वाबाट निस्केका ज्ञानको महत्व पनि छ, भन्ने कुरा मैले अग्निगर्भमा देखाउन खोजेको छु ।

हो, भास्वाको राजनीति हुन्छ । भास्वामा आर्थिक राजनीति हुन्छ । भास्वाभित्र लैंगिक राजनीति हुन्छ । भास्वामा कसले काम गर्ने भनेर श्रमविभाजन हुन्छ । जव पुरुषले आफ्नो स्वादको खाना आफैँ बनाउन खोज्दैन । जवसम्म भास्वामा महिलालाई मात्र उपस्थिति अपेक्षा गरिन्छ, त्यसले भास्वाललाई दास बनाउँछ । त्यसलाई गहिरोसंग हेरियो भने भास्वाभित्र ठूलो राजनीति छ । त्यसलाई हामी कहिले हेर्दैनौं, पाठकको ध्यान त्यतातिर जान्छ कि भनेर मैले यो उपन्यासमा यो विषय उठाएको हो ।

महिलालाई कस्तो प्रकारको आगोले पोल्छ ?

हाम्रो समाजमा महिलाको आदर्शलाई मापन

गर्ने सूचक बनाइएको छ । महिला शान्त हुनुपर्छ । महिला सहनशील हुनुपर्छ । धलीजस्तो हुनुपर्छ भन्ने हुन्छ, तर महिलाभित्र पनि आगोको ज्वाला हुन्छ । त्यो मौनतामा पनि प्रतिरोध हुन्छ । महिलाले व्यक्त गर्न नसकेको, तर मनभित्र आगोका फिक्काहरू बोकेर हिँडेका हुन्छन् । महिलाले पनि आफ्नो गर्भमा अग्निको बिउहरू बोकेर हिँडेका हुन्छन् ।

आगो प्रकाशको पुञ्ज पनि हो । यो उज्यालोको रूपमा पनि हुन्छ । आगो सिर्जनाको सुरुवात पनि हो । इतिहास हेर्ने हो भने जव आगोको सिर्जना भयो तबमात्र मानवको विकास भयो भन्ने कुरा पनि छ । आगो लागेर खरानी भएर फेरि त्यहाँ सिर्जना हुन्छ । मैले सिर्जना गरेको व्यक्ती पात्र पनि आगोमा परेकी छ, पछि उसको भास्वामा पनि आगो लागेको छ । भास्वा खरानी भएपछि ऊ फेरि नयाँ रूपमा आएको पनि छ । आगो आफैँमा नकारात्मक होइन, तर महिलाभित्र हुने मानसिक द्वन्द्वको आगोले उसलाई बढी पोल्ने गर्छ । मनमा ज्वालामुखी बोकेर बाहिर समाजले निर्धारण गरेको आदर्श महिला बन्नुपर्दा त्यो रापले महिला प्रताडित हुन्छन् ।

आफ्नो कथा आफैँले अनुभव भन्ने मान्यता राख्नुहुन्छ, यो किन जरुरी छ ?

साहित्यको इतिहास हेर्ने हो भने यो नयाँ होइन । साहित्य त वषौँदेखि लेखिँदै आइएको छ । हामीले धेरै किताब पढेका पनि छौं । तर जसको कथा लेख्नुपर्छ उसले कथा लेख्न पाएको छैन । जस्तो महिलालाई केन्द्रमा राखेर उसका दुःख, पीडाका भोगाइका कथा लेखिएको छ, तर अरूले लेखिँदाएर उसको कथा



जस्ताको त्यस्तै आउन सक्दैन । महिलाको मात्र नभनी एउटा मधेशी महिलाको मैले काठमाडौँमा बसेर लेखेँ भने उसको भोगाइ, उसको जीवनका अनुभव मैले लेख्न सकिदैन । मैले कल्पनामात्र गर्ने हो । एउटा दलितवर्गको मान्छेले उसले भोगेका कुरा आफैँ लेख्न सक्थे भने सायद मान्छेले हेर्ने दृष्टिकोणमा पनि परिवर्तन होला ।

पहिला पनि महिलालाई बारेमा थुप्रै कथाहरू लेखिएको छ । एउटा महिला रोएर बसेको, कसैले आएर उसलाई उद्धार नगरेसम्म, उसको उद्धार नै नहुने त्यस्ता खालका कथाहरू हामीले पढेका छौं । मलाई लाग्छ महिलाले आफैँ पनि कथा लेखे हो भने उसले मलाई कसैले आएर उद्धार गर्छ भनेर कुँदैन होला । उसले आफ्नो कथा, आफ्नो भोगाइअनुसार पाइला चाल्छे होला । त्यसैले विभिन्न क्षेत्रका भूमोलका जातजातिका मान्छेहरूले आफ्ना कथा आफैँ लेखे भने हामी पाठकले पनि फरक समुदायका कुराहरू बुझ्न सहज हुन्छ्यो होला । काठमाडौँमा बसेर लेखेर समग्र नेपालको प्रतिनिधित्व हुँदैन भन्ने लाग्छ ।

पितृसत्ताको विरोधमा तपाईंको आवाज सशक्त छ, यसको स्थापना र निरन्तरतामा पुरुषको भूमिका त छँदै छ, महिलाहरू यसमा कसरी सहभागी हुन्छन् ?

पितृसत्ता अहिले पछिल्लो समय अलि सजिलो भएको छ । पितृसत्ता भनेको पुरुषको मात्रै अस्तित्व स्वीकार गर्नुपर्छ भन्ने मान्यताबाट पछाडि हटेको छ । यो एक प्रकारको सत्ता हो, स्थापनाको इतिहास जे सुकै भए पनि निरन्तरतामा महिलाको पनि सहभागिता रहन्छ । सत्ता भनेको शक्ति हो । सत्ता जसको हातमा छ अथवा जो बलियो छ, उसैले त्यसलाई चलाउने नै भयो । मैले लेखेको अग्निगर्भमा उपन्यासमा पनि हजुरी भन्ने महिला पात्र हो, तर उसले सत्ता चलाएको छैन । अरूलाई नियन्त्रण गर्ने खोजेकी छ । अहिले यसमा अर्कै खालको समिश्रण देखिएको छ त्यसको बारेमा पर्याप्त बहस गरेको छैन ।

अहिले पितृसत्ता मात्रै छैन । समाजमा पुँजीवादको आधिपत्य देखिरहेको छ, सामाजिक सञ्जालमा देखिन्छ त्यो पनि हो । अहिले फरक स्वरूप भएको छ । ठ्याउन्न एकदम गाह्रो बनाएको छ । पितृसत्तामात्र हुँदा सजिलो थियो । यहाँ त पितृसत्ता छ, यस्तो भयो, दमन भयो, विभेद भयो भन्ने सजिलो थियो । अहिले पुँजीवादले म्यानुप्लेट गरेको छ । हामीले आफ्नो रोजाइ त प्रयोग गरिरहेका छौं, मेरो इच्छा मैले गरिरहेको छु भन्ने लाग्छ, तर यो रोजाइ हाम्रो नभएर केतैबाट जबरजस्ती निर्माण गरिएका छन् । जस्तै अहिले प्लास्टिक सर्जरी जति पनि आइरहेका

छन्, जुन प्रकारबाट हामीलाई देखाइन्छ त्यो हाम्रो रोजाइ जस्तो भए पनि हामीलाई रोज्न बाध्य पारिएको हुन्छ । छाला चाउरी पर्नु भएन, बाटोमा हिँड्दा ओ आन्टी, ए हजुरआमा भनेर अपमानित गर्न खोजिन्छ । बुढो हुनु भनेको लाजको विषय भएको छ । चाउरी हटाउन प्रोत्साहित गरिन्छ । तपाईंले आफूमाथि पैसा खर्च गरिरहनुपर्छो के जहिले पनि । म राम्री छु, मैले जानेको छु भन्ने अनुभव नै गर्न नपाउने अवस्था छ । म राम्री हुन कहाँ जाउँ, कपाल कस्तो पारी भन्नेमै भुल्नु परेको छ । आफूभित्र कमीमात्रै देखाउने पुँजीवादको जुन स्वरूप छ, त्यसलाई भन्ने एकदमै गाह्रो छ । यसले महिलालाई मात्र होइन पुरुषलाई, उमेर समूह सबैलाई अड्यारो बनाएको छ ।

संपादन र अन्य लेख समालोचनालाई छोड्ने हो भने ‘कठपुतला’ तपाईंको पहिलो पुस्तक, पहिलो पुस्तकले नै पहिचान दिलाउन सफल भयो । के थियो यसमा त्यस्तो ?

पहिचान त याहा छैन, तर मैले चलिआएको कथा परम्पराभन्दा फरक गर्ने प्रयास गरेको छु । म आफूलाई लेखकको रूपमा चुनौती दिन मन पराउँछु । कथा भन्नेवित्तिकै सानो हुनुपर्छ, चुटुक परेको हुनुपर्छ भन्ने छ । कथा भनेको एउटा आँधीभयाल हो, त्यसले संसार देखाउँछ भन्ने थियो । मलाई लाग्छ समयसँगै परिभाषा परिवर्तन हुँदै जानुपर्छ । सधैँ कथा सानो किन हुनुपर्छ त ? लामो ठूलो आकारको पनि त हुन सक्छ नि भनेर मैले लामो-लामो कथा लेखेँ । सुरुवात सामान्य हुने, उठानमा द्वन्द्व हुने, अन्त्यमा समाधान हुने कथाको परिभाषा छ, तर मलाई यस्ता कथा मन पर्दैनन् । मलाई टुंग्याएको कथा मन पर्दैन । सबै राम्रो भयो कथा टुंगियो, तर जीवन त चलिरेहेको हुन्छ । कथा चाँही उठान भएर समाधानतिर जानुपर्ने हुन्छ कुनै कथा मैले त्यहीं टुंग्याउँ छोडेको छु । पाठकले त्यहाँबाट अगाडि लिएर जानुहुन्छ भनेर । मेरो कथामा रैखिक रूपमा एकै रेखामा नगएर उपकथाहरूलाई मुख्य कथाका रूपमा आएका छन् । मैले पहिला मुख्य कथा लेख्न थालेपछि त्यसलाई छाडेर उपकथालाई बलिबो बनाएर लेखेको छु । मैले कथालाई जुता लगाएपछि जुता बाँधे जसरी टपक पारेर टुंग्याएको छैन । अरू कथाभन्दा अथवा लेखिँदै आएको कथाभन्दा अलि फरक विषय र शैली भएर पनि सबैको नजरमा परेको हो कि भन्ने लाग्छ ।

‘कठपुतला’मा ८ वटा कथा छन्, ति सबैले परम्परालाई भत्काउने प्रयास गरेका छ, कतिको जाली सानुभयो ?

हजुर कठपुतलामा ८ वटा कथा छन् । ति

सबै फरक-फरक विषय र सन्दर्भसंग जोडिएका छन् । कठपुतली शब्द महिलाका लागि प्रयोग गरिने शब्द हो । कठपुतला शब्द मैले पुरुषका लागि प्रयोग गरिदिँ । यो शब्दकोपमा भएको शब्द होइन । महिलालाई केही गर्न नसक्ने, अरूको इशारामा नचिन्ने भन्ने अर्थ लगाउनुपर्छो भने प्रयोग गरिने शब्द हो कठपुतली । राजनीतिमा यो शब्द धेरै प्रयोग गरिन्छ । काम गर्न नसक्नेवित्तिकै यो कठपुतली हो भनिनुले समग्र महिला जातिको अस्तित्वमाथि प्रहार गरे जस्तो लागेर मैले कठपुतला कथा लेखेँ । पुरुष पात्र राखेर कठपुतला लेख्नुपर्छो जस्तो लागेर मैले कथा सिर्जना गरे ।

मैले यो कथा धेरै बिक्री हुने कथा बन्छ भन्ने सोचेको थिइँ । मलाई यसबाट धेरै माया पाउँछु भन्ने पनि थिएन । मलाई मुखैमा आएर कसैले गाली गर्नुभएको पनि छैन । मैले जति गाली खान्छु भन्ने सोचेको थिएँ, त्यति गाली पनि खानुपर्नेन । मलाई धेरै प्रश्न गर्नुभएको छ के हो त यो कठपुतला भनेर । जिज्ञासा आउनु राम्रो पनि हो । किताब पढेर राखिदिनुभयो पाठकले पछ्याउन खोजेनन् भने मज्जा हुँदैन । पाठकले प्रश्न सोधिराख्दा मात्र आफू अफ्न खारिने अवसर भिन्छ । प्रश्न सोध्ने ठाउँ आउनु भनेको पाठकलाई कथाले छुनु हो जस्तो लाग्छ । जहाँसम्म परम्परा भत्काउने प्रयासको कुरा छ, त्यो मैले गरेकै हो । कथाको सीमित परिभाषाभन्दा बाहिर गएर लेखेको कथाले एक प्रकारको बहस गर्ने वातावरण बनेको पनि देखिन्छ ।

कठपुतलाभित्रको सेतो वासनाबाट मलाई धेरै प्रश्न आएको थियो । विवस्व रामायणबाट पनि प्रश्न आयो । नियम कानूनभन्दा बाहिर गएको मानसिक अवस्थाको चित्रण सेतो वासनामा थियो । विवस्व रामायणमा पनि धेरै कुरा आयो । समाजले रामलाई ओडाएको आदर्शको बस्व खोर्लिदिँदा प्रश्न नआउने भन्ने कुरै भएन । समयसँगै दृष्टिकोण र सोचाइ पनि परिवर्तन हुँदै जान्छन् । त्यही परिवर्तन साहित्यमा पनि देखिनुपर्छ । फरक गर्न खोज्दा गाली आउँछ भनेर डराउनु भएन ।

अन्त्यमा ?

म बोल्नुपर्छ भन्ने स्वभावको मान्छे हुँ । कुनै समयमा समाजको आदर्शले मलाई पनि रोक्थो होला दुई छोरी हुँदाउँदै, समाजमा महिलाका लागि बनाइएका केही नियमसंग असहमति राख्दै आएँ पनि । बोल्न नमिल्ने, नबोल भन्ने परिवेशमा मेरो जन्म नभएपनि कहिलेकाहीँ बोल्नुपर्ने ठाउँमा बोलिएन होला, तर म दबिएर बसिन । म सबैलाई बोल्नुपर्छ, आफ्ना लागि आफूले बोल्दा मात्र आफ्नो अस्तित्व जीवित रहन्छ भन्ने मान्यता राख्छु । अन्त्यमा, पाठकमात्र मेरो पुस्तक अग्निगर्भमा लिएर आएको छु । कठपुतला कथालाई जसरी स्वीकार गर्नुभएको थियो, अग्निगर्भलाई पनि त्यसैगरी स्वीकार गर्नुहुने छ भन्ने आशा राख्छु । म प्रश्न गरेको एकदमै मन पराउने मान्छे, पढेर किताब थन्क्याउनुभन्दा पहिले पाठकले लेखकलाई प्रश्न गर्नुपर्छ भन्ने लाग्छ, म प्रश्नको अपेक्षा गर्छु ।

निर्वाचनको समयमा कर्मचारीले पालना गर्नुपर्ने आचरण

- कुनै राजनीतिक दल वा उम्मेदवारको पक्ष वा विपक्षमा कुनै कार्य गर्नु/जाराउनु, प्रचारप्रसारमा संलग्न हुनु वा प्रचारप्रसार गर्नु हुँदैन ।
- कुनै राजनीतिक दल वा उम्मेदवारलाई कार्यालय वा आफ्नो भवन, सवारी साधन वा अन्य सामग्री प्रयोग गर्न दिनु हुँदैन ।
- निर्वाचनलाई प्रतिकुल प्रभाव पार्ने विषयमा कुत्रिम बौद्धिकता (आर्टिफिशियल इन्टेलिजेन्स-एआई) को प्रयोग जारी वा नजारी सामाजिक सञ्जालमा पोष्ट, रिपोष्ट, शेयर, कमेन्ट वा प्रतिकमेन्ट, लाइभ स्टिडिङ, ट्याग वा मेन्सनलगायतका कार्य गर्नु/जाराउनु हुँदैन ।
- निर्वाचन प्रयोजनका लागि समर्थन गर्नुपर्ने सूचनाबाहेक अन्य कुनै प्रकारका आफूलाई प्राप्त जानकारी कुनै राजनीतिक दल वा उम्मेदवार वा अनधिकृत व्यक्तिलाई दिनु हुँदैन ।
- निर्वाचनसम्बन्धी कार्य गर्दा जराउँदा कसैको पक्ष वा विपक्ष लिनु हुँदैन ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

‘श्री बुकुरो’, ‘बिगुल’ र ‘शिवांश’ प्रदर्शनमा

काठमाडौँ/मस- शुक्रवारबाट तीन वटा चलचित्र प्रदर्शनमा आएका छन् । ‘श्री बुकुरो’ : द होम कलिङ’, ‘बिगुल’ र ‘शिवांश’ : च्याप्टर १’ शुक्रवारबाट प्रदर्शनमा आएका हुन् ।

‘श्री बुकुरो’ : द होम कलिङ’लाई सुदीप भूपाल सिंह, ‘बिगुल’लाई रमेश कोइराला र ‘शिवांश’ : च्याप्टर १’लाई सन्तोषकुमार आत्रेयले निर्देशन गरेका छन् ।

‘श्री बुकुरो’ : द होम कलिङ’मा मुख्य कलाकार आशीषाद क्षेत्री, लक्ष्मी गिरी, निफिता आचार्य, प्रतिकराज आचार्य, रोशनी कार्की, राजन इशान,



लय संगीला, मोहन निरौलालगायतको अभिनय रहेको छ ।

निर्देशक सिंह स्वयंको लेखन रहेको चलचित्रलाई रुवी सेन सिंहले निर्माण गरेकी हुन् । यो चलचित्र पारिवारिक

कथामा आधारित छ । पटकथा र संवाद प्रदीप भारद्वाज र मौनता श्रेष्ठको छ । चन्दन दत्त र

परिच्छेद सेनको सम्पादन तथा सञ्जय लामा र राजेश श्रेष्ठको छायांकन छ ।

यस्तै, ‘बिगुल’मा बेनिशा हमाल, नरेन खड्का, नीर शाह, रमेश बुढाथोकी, विनोद न्यौपाने, शिशिर वाइदेल, हेमन्त बुढाथोकी, गीता अधिकारी, रवीन्द्र खड्कालगायतको अभिनय छ ।

यो चलचित्रमा देशको वर्तमान राजनैतिक अवस्था र नेपालीको जनभावना समेटिएको छ । चलचित्रमा शिव ढकालको छायांकन र तारा थापा किम्बेको सम्पादन छ ।

यस्तैगरी, शिवको भेषमा बसेर गरिने आपराधिक क्रियाकलाप समेटिएको चलचित्र ‘शिवांश’ : च्याप्टर

१’मा प्रदीप खतिवडा, तेज गिरी, विमला लिम्बू, रुपा न्यौपाने, विकास जोशी, प्रदीपकुमार चौधरी, सबिर चुँरीटे, उदयकुमार सुब्बा, टीका निरौलालगायत कलाकारको अभिनय रहेको छ ।

चलचित्रको कथा अज्ञान केसीले लेखेका छन् भने रिक्कनप्ले वारत लिम्बूको छ । अज्ञान केसी निर्माता चलचित्रको सह-निर्मातामा शोभा भण्डारी र अनिस केसी वोगटी रहेका छन् । चलचित्रका कार्यकारी निर्माता सम्भू थापा हुन् । सरद महतोको डीओपी रहेको चलचित्रमा बनिश शाहको सम्पादन छ ।